UN SENSACIONAL TRUEQUE ENTRE PEÑAROL Y RIVER: ONEGA-SARNARI POR ROCHA

PAGINA 9

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 23 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 464

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

FRACASARIA LA REUNION CON SUAREZ

La reunión de presidentes de clubes convocada por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, para mañana, estaría a punto de fracasar, por cuanto la mayoría de los titulares considera que el lapso establecido para llevar una opinión concreta y definitiva, es mínimo y no han podido ser consultados los integrantes de las respectivas comisiones directivas. Muchos dirigentes habrían solicitado a Suárez una prórroga de la citada reunión. Pero no se sabe la actitud que asumirá éste. (Información págs. 12-13).

Los novicios pegan fuerte. De esto sabe un poco el cordobés mediano liviano Eduardo Botiglieri, cuya habilidad no le sirvió para eludir los puños de Segundo Barrionuevo (Cap.), que en el 4º round conectó una potente derecha en un oído de su rival, que quedó sentado en una cuerda, mientras el juez contaba hasta 10.











AMISTOSO

CHELSEA VENCIO ANOCHE AL REAL MADRID: 2 a 0

- "PANCHO" PUSKAS FUE EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL
- OLA DE TRANSFERENCIAS EN EL FUTBOL BRITANICO
- BENFICA SE CLASIFICO, AL VENCER A LOS BULGAROS

LONDRES, 23 (Associated Press). — Chelsea, que encabeza la tabla del campeonato inglés de fútbol, venció anoche al Real Madrid por 2 a 0, en un partido amistoso anunciado como la última presentación en Londres del gran Ferenc Puskas.

El primer tiempo terminó favorable a los ingleses por uno a cero, gol convertido por Tony Hately.

El medio zaguero John Hollins aumentó a los 41 minutos del segundo período. Puskas, que tiene 39 años de edad, jugó los 90 minutos y fue el mejor delantero del Real Madrid. Revalidó su fama como uno de los más grandes futbolistas de postguerra con numerosos pases de precisión.

◆ FIEBRE DE TRANSFERENCIAS

LONDRES, 23 (Reuter). — Una fiebre de transferencias pre navideñas se ha apoderado de los grandes clubes del fútbol inglés, según se reveló hoy, mientras al mismo tiempo la liga de fútbol daba a conocer un plan por el que se cederían jugadores en préstamos a los clubes en condiciones financieras precarias.

Los clubes más importantes, con el propósito de asegurarse el camino al éxito, han invertido la jugosa suma de 1.212.000 libras esterlinas (3.389.954 dólares) en 63 transferencias concretadas durante los tres primeros meses de la actual temporada, suma que equivale a más del doble de lo gastado por igual concepto en el mismo período del año pasado.

Ahora la liga propone un plan que, de ser aceptado por los clubes, permitiría la cesión temporaria de jugadores por un lapso de tres meses o más entre equipos de diferentes divisiones, sin que ello implique pago de primas. Ningún club podría poseer más de dos jugadores en esas condiciones en una misma temporada.

Esta es la mas llamativa de una nutrida serie de propuestas entre las que se cuenta la de reorganizar la estructura de la liga estableciendo una temporada permanente más prolongada, partidos de liga los sábados debiendo finalizar este certamen para Navidad, modificación en la reglamentación de ascensos y descensos, y establecimiento de tres ligas regionales para la tercera y cuarta división pudiendo admitirse hasta 12 clubes no pertenecientes a la liga.

El nivel sin precedentes de fondos invertidos en transferencias en el curso de esta temporada no incluye dos pases importantes concretados en agosto pasado, antes que comenzara el programa de la liga.

Se trata de las transferencias del astro del seleccionado inglés campeón mundial, Alan Ball, que pasó del Blackpool al Everton mediante el pago de 110.000 libras esterlinas, lo cual constituye de por si un record para operaciones entre clubes británicos, y de la del Internacional Gales Mike England, que de las filas del Blackburn Rovers pasó a militar en las del Tottenham Hotspur mediante el pago de 95.000 libras esterlinas.

Las cuatro primas más elevadas pagadas desde entonces correspondieron a transferencias de delanteros de gran efectividad ante las vallas adversarias, a saber:

Tony Hateley (del Aston Villa al Chelsea), por 100.000 libras esterlinas; Wyn Davies, (del Bolton Wanderers al Newcastle United), por 95.000 libras esterlinas; George Graham (del Chelsea a Arsenal), por 75.000 libras esterlinas, y John Ritchie (del Stoke City al Sheffield Wednesday), por 70.000 libras esterlinas.

◆ BENFICA VENCIO A SPARTAK

LISBOA, 23 (ANSA). — Benfica, de Lisboa, se clasificó ayer para los cuartos de final de la copa de fútbol Ciudades de Ferias, al derrotar a Spartak (Bulgaria), por tres a cero (1-0) en el partido de la segunda rueda de los octavos de final.

En la primera rueda, ambos equipos empataron por uno a uno. Marcaron ayer: Momin (gol en contra) a los 15' del primer tiempo; Eusebio (penal) a los 7' y Torres a los 8' del segundo tiempo.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Benfica: Nascimento, Cavem, Raúl, Jacinto, A. Silva, J. Graca, Valado, José Augusto, Torres, Eusebio, Simoes.

Spartak: Stankov, Ivanov, Momin, Maznev, Dimov, Vulkov, Genov, Bentchev, Dichkov, Atasanov, Georgiev.



Francisco Puskas, el veterano delantero del Real Madrid (tiene 39 años) jugó los 90 minutos y fue el mejor en el partido de anoche en Londres, donde Chelsea venció a los madrileños

Básquet: Delegación Oriental a Mendoza

MONTEVIDEO, 23 (Associated Press) — La Federación Uruguaya de Básquetbol anunció ayer la nómina del equipo que participrá en el torneo sudamericano a disputarse en Mendoza (Argentina), entre el 2 y el 14 de diciembre. Ellos son: Omar Arrestía, Roberto Bonio, Daniel Borroni, Luis García, Luis Ricardo García, Víctor Hernández, Pocone Fosa, Walter Lage, Bernardo Larre Borges (hijo), José Losada, Jorge Maya y Angel Rosi. Director técnico: Bernardo Larre Borges (padre).

◆ SELECCION JUVENIL

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — La comisión directiva del club Nacional, anunció que el martes 29 se realizará el encuentro revancha entre su primer equipo y la Selección Juvenil Argentina, en el estadio Centenario y en horas de la noche.

POCOS GOLES

LA ARTILLERIA ESPAÑOLA DECAE Y PERDIO LA VIRTUD DE REMATAR

MADRID, 23 (Por Pedro Escartín, de EFE). — El fútbol español tuvo siempre la gran virtud del tiro a puerta y dentro del estilo latino superó a los italianos, franceses y portugueses, para unir su abundante remate, con velocidad de vértigo en hombre y balón, más el nervio clásico del jugador español, su furia consciente. Pero es el caso, amigo de América, que desde hace unos dos años nuestra artillería futbolística va hacia abajo y, últimamente, en tres partidos internacionales de clubes, el Madrid perdió con Peñarol por dos a cero, el Barcelona quedaba eliminado por el Dundee también con idéntico resultado adverso y el Atlético de Madrid, en Yugoslavia, solo pudo marcar un gol de penal. Hace semanas, la selección nacional empataba a cero en Dublín con los modestos irlandeses.

En nuestras dos etapas de seleccionador nacional de España, temporada 1951-52 y la última 1960-61, contamos siempre con la gran ventaja del abundante remate del delantero español, que eran en el área o sus cercanías hombres resolutivos y gracias a esta práctica virtud se ganaron partidos internacionales a enemigos técnicamente superiores en manejo de balón, conjunto y apoyo a la jugada, pero quienes llegaban al marco español diez veces para chutar dos, mientras los delanteros españoles remataban siempre. Por eso ahora decimos: "¿Dónde está la artillería de nuestros hombres punta? ¿A qué se debe la falta de disparo?"

En aquel equipo español del mundial de 1934, en Italia, estaban realizadores de la calidad de Gorostiza, Iraragorri, Isidro Lángara, Luis Regueiro y en la derecha Ventolrá o Lafuente.

Todos disparaban a puerta. En el conjunto español que acudió a Brasil en 1950, Basora quedó entre los máximos goleadores de la competición. Zarra era peligroso ante el marco e igual Panizo y Gainza. Más tarde, en la Copa del Mundo de 1958, eliminados por una serie de graves errores técnicos, contábamos con artilleros de la calidad de Gento, Luis Suárez, Alfredo Di Stéfano, Peiró, Kubala y aún el propio Basora. En 1962, etapa anterior a Chile, con Del Sol, Peiró, Di Stéfano, Suárez y Gento. Todo lo que ha venido después era muy inferior en disparo, aunque Marcelino prometía mucho, sin cuajar por completo.

¿A qué se debe esto? ¿Es consecuencia de que el fútbol archiconservador de la liga no concede facilidades o se debe a falta de calidad de los actuales valores? En nuestro criterio, mitad y mitad. Porque si bien es cierto que jugar como delantero hoy es más difícil que nunca, estamos seguros de que, con las ideas actuales de marcaje, habrían triunfado también realizadores como Gorostiza, Lángara, Gainza, Panizo, Basora y demás grandes figuras de los tiempos pasados, alguno de ellos muy reciente en las formaciones de los conjuntos españoles.

En cabeza de los goleadores de la competición de la liga española marcha el brasileño Waldo, que al encontrar en Ansola el hombre que, como por ejemplo, era Vavá para Pelé, "sacó de golpes", da facilidades al artillero del Valencia. Detrás, con seis tantos, va Santos del Zaragoza y con cinco Ansola (Valencia), José Juan (Las Palmas), Miguel (Granada), Re (Español) y Vidla (Barcelona). Detrás son cuatro, Lecano (Elche), Marcelino (Zaragoza), Marcial (Español), Neme (Pontevedra), Palau (Sabadell), Vicente (Granada) y Zaballa (Barcelona). Y los primeros del Madrid, actual líder, son Amancio y Pirri, con tres goles, demostración palpable de la falta de artillería del campeón de Europa, que por eso el pasado domingo, aun dominando, lo pasó muy mal ante el Barcelona, y peor con Peñarol. Nuestro fútbol no tiene realizadores y ello es grave.

SE DEFIENDE

SOBORNO: ACLARA SU SITUACION UN COMERCIANTE; "CANALLADA"

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — El señor Aldo Tripicchio, mencionado por el club Cerro como participando en un intento de soborno hacia jugadores de su equipo superior, expresó a cronistas del diario "El País", órgano que hoy publica una entrevista, que "se trata de una sucia canallada, de la que sabré defenderme".

Tripicchio aclara que no es argentino, sino uruguayo, y que tiene tres negocios en la capital argentina, además de sus tareas de empresario en las transferencias de jugadores.

"¿Sabe a qué se limita mi intervención en este asqueroso asunto?", pregunta Tripicchio a los cronistas de "El País", y contesta:

"...Una tarde cualquiera en un café céntrico, oí a alguien a quien no conocía (ahora lo conozco) asegurar que Rogelio Domínguez había sido "tocado" por Nacional para rebajar su rendimiento. No tengo gran amistad con el jugador, pero aquello me pareció una porquería infame. Le hablé. Como tenía escaso tiempo, ya que debía entrenarse, me citó para unas horas más tarde en otro café. Estuve allí con Roberto Scarone y Domínguez le pidió consejo. Roberto y él se conocen desde hace muchos años y el técnico le dijo textualmente: "Yo lo único que haría en su lugar, sería dirigirme al presidente de su club". Fue todo —agrega Tripicchio— nada más. Y ahora, a muchos meses, me salen con esta trastada. ¿Cómo puede alguien ensuciar una personalidad como la de Roberto Scarone? Yo vi dos veces en mi vida al señor Curbelo Grajales: una en la AFA y otra en el palacio legislativo de Montevideo y jamás hablamos de cosas como que esas que ahora se pretende destapar como sucias".

El empresario explica luego su vinculación con el fútbol y su participación en las transferencias de jugadores. "Traje a Cuba ria y estoy buscando otros dos delanteros para el equipo de Nacional. Hace años les traje a Cerioni... Ahora tengo en mis manos la transferencia de Luis Ubinas, el half derecho de Rampla Juniors y de la selección uruguaya. Un hombre que tramita contrataciones, ¿no les parece difícil que se dedique a sobornar? Eso le cerraría cualquier puerta...".

"Yo no tengo nada que ver y el abogado que he nombrado se encargará de demostrarlo. Estoy esperando que la comisión investigadora me cite. Algo que también espera el doctor Pons Echeverry (presidente de Nacional)".

Resulta muy fácil usar el nombre de cualquier persona para tapar otras irregularidades o justificarse a sí mismos. Pero hay formas de defenderse y ya tendrán noticias".

Tal el contenido de las declaraciones formuladas por Aldo Tripicchio al diario "El País". Entretanto, la comisión investigadora designada por la asociación, se reunirá a partir de hoy para "escuchar la grabación en forma pormenorizada y extraer una versión taquigráfica de la misma", según expresó uno de sus integrantes. Se cree que el estudio de la cinta grabada que originó todo este episodio, llevará varias semanas.

◆ EXPECTACION EN QUITO

QUITO, Ecuador, 23 (ANSA). — La presentación del equipo uruguayo de fútbol Peñarol, se anuncia en esta capital con grandes titulares. Actualmente Peñarol significa algo muy especial para la afición ecuatoriana, lo que provoca la gran expectación que significa su debut en el próximo mes de diciembre: la presencia de Alberto Spencer en el equipo uruguayo que movilizará a grandes masas de aficionados en el estadio local y en el estadio modelo de Guayaquil.

El Ganador Será Campeón Welter

NUEVA YORK, 23 (EFE). — La Comisión de Boxeo del estado de Nueva York reconocerá al vencedor del combate entre el norteamericano Curtis Cokes y el francés Jean Josselin, que se celebrarán el lunes próximo en Dallas (Tejas) como campeón del mundo de los pesos welters y sucesor de Emile Griffith, según anunció ayer el presidente de este organismo, Edwin Booley.

30.000 DOLARES

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 23 (Associated Press). — El promotor local Eddie Martínez anunció ayer que ha ofrecido 30.000 dólares al campeón mundial mediomediano Curtis Cokes para defender su título aquí contra el cubano Luis Manuel Rodríguez, en febrero del próximo año.

Rodríguez perdió frente a Cokes al disputir la versión del título medio mediano de la Asociación Mundial (WBA), después de que fue declarada vacante cuando Emile Griffith arrebató el título de los medianos a Dick Tiger. Martínez dijo: "La oferta, desde luego, depende del resultado de la pelea que Cokes tiene señalada con Josselin por el título".

HARADA SE ENTRENA

TOKIO, 23 (Reuter). — El japonés Masahiko "Fighting" Harada, campeón mundial de box de peso gallo, ha iniciado ya su entrenamiento para su defensa del título contra el mexicano José Medel el 3 de enero. Harada ha establecido su campo de entrenamiento junto al lago Ira, en la parte central del Japón. En este momento está dedicado a fortalecer su resistencia.. Cada mañana, a las 7 (hora local) hace trabajo de carretera, seguido luego en el día por práctica de guantes y otros ejercicios de gimnasio. La pelea con Medel, que ostenta el título mexicano tendrá lugar en Nagoya, Japón Central.

Laguna - Guanín: Hay Expectación

PANAMA, 23 (ANSA). — El hecho de que Ismael Laguna haya realizado una gira de exhibiciones por Centroamérica, ha aumentado las gabelas del boxeador ecuatoriano de peso welter Daniel Guanin, con quien se enfrentará el ex titular de los ligeros.

Guanin ha seguido entrenándose con gran empeño para la pelea del sábado, y ha declarado que espera vencer, pues



Ismael Laguna: Su gira de exhibición dio interés a la pelea.

busca una pelea con el italiano Sandro Lopopolo por el título mundial de los juniors welter.

Guanin, un veterano de 50 peleas en 16 años de campaña, luce fuerte y compacto, pero no cree tener dificultades para hacer las 138 libras del compromiso.

Laguna era gran favorito. pero su entrenamiento irregular hace pensar a muchos que tendrá alguna dificultad para vencer al ecuatoriano.

"PELEA BIEN PARADA"

CARACAS, 23 (ANSA). — Carlos "Mocho" Hernández cree que estuvo bien parada la pelea del lunes, donde noqueó técnicamente al norteamericano Langston Morgan a la altura del segundo asalto. Hernández, muy molesto por la protesta de los aficionados marabinos, dijo a los periodistas que Morgan estaba muy mal y solo le faltaba caer a la lona. Manifestó el peleador venezolano, que a pesar de que la lluvia molestó mucho el combate, se hallaba en perfectas condiciones físicas y Morgan no iba a durarle mucho sobre el ring. Esto es, si la pelea hubiera continuado. Al preguntársele si tenía inconvenientes en volver a pelear con Morgan, contestó: "En absoluto, pero me gustaría enfrentarme ahora a Lennox Beckles de La Guayana, quien está bien clasificado por la WBA".



La argentina Irma G. de Antequera con su brillante actuación en Lima (invicta en ocho asaltos), conquistó el campeonato sudamericano de florete femenino

ESGRIMA

ARGENTINA SIGUE CONQUISTANDO TRIUNFOS EN LIMA

LIMA, 23 (France Presse). —La argentina Irma G. de Antequera conquistó anoche el campeonato sudamericano de florete en forma invicta, tras obtener ocho victorias sobre las representantes de Perú, Chile, Brasil, Colombia y Venezuela, que quedaron finalistas.

El segundo lugar fue ocupado por su compatriota Susana Arrieta, con seis victorias y dos derrotas. Entretanto Chile, por intermedio de Melba Woolcott (peruana nacionalizada chilena), obtuvo el tercer lugar, con cinco victorias y tres derrotas.

La clasificación general de la etapa final de florete damas es la siguiente:

1) Irma G. de Antequera, con ocho victorias, cero derrotas y cinco toques en contra.
2) Susana Arrieta (Argentina), seis victorias, dos derrotas y nueve toques en contra.
3) Melba Woolcott (Chile), cinco victorias, tres derrotas y once toques.
4) Shioro Fama (Brasil), cuatro victorias, cuatro derrotas y tres toques.
5) Elvira Soto (Perú), cuatro victorias, cuatro derrotas y siete toques.
6) Adela Gómez (Perú), cuatro victorias, cuatro derrotas y ocho toques.
7) La colombiana Rubio, dos victorias, seis derrotas, cuatro toques en contra y cinco golpes dados.
8) María Angélica Chalbaud (Venezuela), dos victorias, seis derrotas, cuatro toques y tres golpes dados.
9) Rose Mari Lusat (Brasil), una victoria, siete derrotas y tres toques en contra.

POR EQUIPOS

Argentina finalizó la competencia de florete femenino por equipos con tres victorias y ninguna derrota. El título de subcampeón correspondió a Perú, con 2 y 1; tercero, Chile con 1 y 3, y cuarto, Bolivia, con 4 derrotas.

La esgrimista boliviana Rosarie Auzza sufrió una distensión en los ligamentos de la rodilla derecha en el primer encuentro con Chile y tuvo que retirarse. El equipo boliviano al no contar con suplentes debió ceder sus combates ante Argentina y Perú.

Argentina venció en su primera confrontación a Perú por 12 a 4. Y finalmente a Chile por 12 a 4.

Por la deserción boliviana logró otro triunfo. Perú, que perdió frente a la Argentina, superó a Chile por 9 a 5.

La única victoria de las chilenas fue contra las bolivianas por 14 a 2.

La mejor esgrimista de la jornada fue evidentemente la argentina Susana Arrieta, que sumó ocho victorias en otros tantos combates, demostrando gran superioridad sobre sus rivales.

Torneo de Pesca Ganó Argentina

VIÑA DEL MAR. 23, (Reuter). — Argentina se impuso en la segunda prueba del Torneo Sudamericano de Pesca y Lanzamiento, al cumplirse la especialidad de pesca de orilla de embalse. Los 30 competidores pescaron 6.000 pejerreyes

La clasificación por equipos fue la siguiente: 1º) Argentina; 2º) Chile; 3º) Brasil; 4º) Paraguay; 5º) Perú.

En la clasificación individual el argentino Nelo Príncipe ocupó el primer lugar y en los puestos siguientes quedaron Juan Leal, de Chile, Ercilio Palloto de Argentina, Alberto Ungarelli de Argentina y Luis Cornejo de Chile.

Cumplida la segunda prueba la clasificación de los países hasta el momento es la siguiente: Argentina. Brasil, Chile, Paraguay y Perú.

SUDAMERICANO DE BEISBOL

GUAYAQUIL 23 (France Presse). — Comenzó aquí el quinto sudamericano de béisbol con equipos de Ecuador, Brasil, Perú y Argentina.

El actual titular es Ecuador, que organiza el torneo inaugurando una de las mejores canchas del continente para la práctica de este deporte.

Brasil y Ecuador lucen favoritos del torneo. Sus novenas, la ecuatoriana de influencia panameña y la brasileña, de estilo japonés, son las mejor preparadas. Argentina será el outsider con el que habrá que contar.

Brasil y Argentina disputarán el primer partido, tras la ceremonia inaugural. Se ignora la alineación que presentará Brasil, el coach argentino Eugenio Murata anunció a Marti, Donice y Medina, Pitchers, Meyer y Melgar en primera, Couto en segunda, Blanco receptor, Brodsky, Schort, Yamamoto y Scradino en la tercera. Yakiyama y Alfonsín, Jardineros, izquierda y derecha, respectivamente.

México: Ganó el Pedalista Díaz

MEXICO, 23 (EFE). — Esta mañana tomaron la salida los 143 corredores, de nueve países, en la primera etapa de la XIIIª Vuelta Ciclista de la Juventud.

La prueba cuenta con 2.700 kilómetros efectivos de recorrido, siendo la etapa de hoy de 164 kilómetros, entre México y Zitacuaro, con dos premios de montaña, el primero a los 31 kilómetros de la salida, con 3.030 metros de altitud, y el otro en el kilómetro 131, a 2.800 metros sobre el nivel del mar.

De los 143 corredores que han tomado la salida, 47 son extranjeros, representantes de Canadá, Estados Unidos, Guatemala, Hungría, Inglaterra, Polonia, Perú y Suiza.

La etapa de hoy ha sido ganada por el mexicano Heriberto Díaz, "El Cóndor de Jalisco', que hizo una sensacional entrada en la meta, ante el clamor de los aficionados. El segundo lugar fue para otro mexicano, Melesio Soto. y el tercero para el británico Peter Buckley,

EN FRANCIA

PARIS,23 (EFE). — La clásica prueba ciclista francesa "Midi-Libre" se celebrará, en su XVIII edición, del 15 al 18 de junio de 1967, se anuncia hoy en una nota del comisariado organizador.

Esta nota viene a desmentir los rumores que habían circulado últimamente en los medios deportivos franceses acerca de la posibilidad de que no se celebrase el año próximo.

Por su parte, el "Tour del Porvenir 1967" soldrá de la ciudad de Nimes, el 13 de julio, para concluir en París el 23 del mismo mes.

Los periódicos "L'Equipe" y "Le Parisien Libere", organizadores del "Tour de Francia' y del 'Tour del Porvenir", indican, en un comunicado, que próximamente darán a conocer los detalles de la organización de las dos pruebas ciclistas.

Juan M. Fangio Está en Módena

MODENA, 23 (ANSA). — Juan Manuel Fangio llegó ayer a Módena procedente de Buenos Aires para establecer contactos con casas italianas y europeas con el objeto de asegurar la mejor y más calificada participación en la temporada argentina. La temporada argentina incluye cuatro carreras para coches de "Fórmula 2" y "Fórmula 3" que se disputarán en varias ciudades argentinas los



Juan Manuel Fangio: "Contaremos con los mejores pilotos".

días 22 y 29 de enero y 5 y 12 de febrero.

Fangio visitó las oficinas de la casa "Maserati" donde fue recibido por los dirigentes y pudo observar las actuaciones de los coches "gran turismo" y de los motores de carrera. El ex campeón del mundo expresó su admiración por los modelos "Ghibli" y "Messico" que habían sido expuestos en el salón de Turín, pero que el ex campeón no conocía. Fangio felicitó a los dirigentes de la casa por los resultados logrados por "Maserati" en colaboración con la "Cooper".

Por lo que se refiere a la temporada argentina. el ex corredor declaró: "Podremos contar con los mejores pilotos que conducirán los coches más veloces de "Fórmula 2" y "Fórmula 3".

NUEVA PISTA

MADRID, 23 (EFE). — En diciembre próximo podrán ya rodar automóviles sobre el nuevo circuito del Jarama: la nueva pista de competiciones automovilísticas, que actualmente está a punto de ser terminada a pocos kilómetros de Madrid.

Anoche, el presidente de la Federación Española de Automovilismo, Guillermo Gil de Reboleño, informó sobre la próxima puesta en el servicio del mencionado circuito, en el que se desarrollarán competidores deportivos nacionales e internacionales;

YO LO VEO ASI

Por DANTE PANZERI

HEMOS VISTO: Habrá campeonato con 22 equipos de primera: ¡Habrá más miseria económica y técnica en el fútbol! ◆ La CADCOA, en camino de repetir la farsa-1956. ◆ La selección de Ignomiriello se sigue preparando bien, jugando mal. ◆ México bajó de altura; ahora ya no es peligro. ◆ Un 10 de handicap con 10 puntos como hombre. ◆ Feola va a Perú a reforzar el fútbol peruano. ◆ Troche, ¿"necesario" a River? ◆ Resulta que en Londres no nos robaron nada. ◆ Los amateurs del polo y los caballos "obsequiados". ◆ De la Escuela de Fútbol a la Ciudad Deportiva y del Bono Pro-Patrimonial al Patrimonial.



El gordito Feola va ahora a Perú (así se anuncia en Lima) como aquí viniera a Boca: a "reforzar" el fútbol de aquel país.

◆ EL REORDENAMIENTO: SUAREZ

Se proponen 22 clubes en primera división para reestructurar el fútbol. Parece una póliza de seguro por una mayor miseria económica, deportiva, técnica, total.

Se explica: Valentín Suárez no quiere ser "verdugo de nadie". Y como su misión de "cortar cabezas" quiere llenarla "con simpatía", he aquí las consecuencias: ¡más clubes donde están sobrando clubes!

Por eso se propone que ascienda Unión y otro más que, lógicamente, será aún menos que Unión; y que no descienda nadie; y que, en suma, "todos estén contentos..." para que todos sean aún más desgraciados a menor plazo.

◆ C.A.D.C.O.A.

Un nutrido elenco de "colaboradores" ha designado en la Confederación Argentina de Deportes su reciente interventor. Un poco a la manera de la intervención de la AFA, la intervención C.A.D.C..O.A. parece sostentar la idea de que lo olvidado conforma "lo nuevo". Defilippi Novoa, Oriani, Lochetti, Leonhart... ¿son apellidos renovadores? Presumo que se busca cumplimentar con ellos lo que seguramente será la reedición de la maniobra-Huergo cuando en 1956 tuvo que disimularse que C.A.D.C.O.A. estaba intervenida, creando dos organismos de inexistente autonomía: el Comité Olímpico para consumo exterior y la Confederación de Deportes para consumo interno.

Para los próximos Juegos Panamericanos y Olímpicos habrá que repetir la farsa, porque de lo contrario Argentina no sería admitida por los organismos internacionales que regulan esos juegos. Y para ello "los colaboradores" vendrán bien, previa anuencia de las federaciones afiliadas que prestarán su conformidad cambio de favores turísticas con plata del Estado. ¡No hay nada nuevo, solo lo olvidado lo parece!

◆ ¡AH, COREA!

En razón de haberle ganado a Italia un partido en Inglaterra, resulta que Corea es ahora "atracción futbolística". Y tendremos por aquí a su selección "novedosa" en los próximos días de enero del 67. Los coreanitos nos llevarán del país unos cuantos dólares como para ayudar a la evasión de divisas a través del deporte... y nos dejará "la novedad" de saber que al fútbol... pueden jugar como nosotros al beisbol.

◆ SIGUE LA PREPARACION...

Estrictamente ajustada la consigna de "prepararse para 1970" sigue la trayectoria de formación del "seleccionado de Ignomiriello"; ahora perdió otro partidito en Rosario, claro que con la disculpa de que Avallay, una de sus "promesas del futuro" fue el encargado de hacer el gol con que ganó Newell's. Pero como el "seleccionado de Ignomiriello" se hizo para prepararse para 1970 jugando mal en 1966, 67, 68, 59... la noticia encuadra en "lo previsto". Porque lo previsto es prepararnos para México jugando mal, con malos jugadores, y con jóvenes que ya son veteranos... durante los cuatros años que faltan para México. Es la parte "revolucionaria" del plan. Del plan de prepararnos bien jugando mal. Con jugadores que "corran", no con jugadores que dominen la pelota. De modo que a no preocuparse por la derrota en Rosario. Total... a México no irá ninguno de esos jugadores. Iran como siempre, los que estén jugando mejor en ese momento. O los que más ruido tengan en 1970, que no es lo mismo.

◆ LA ALTURA PIERDE ALTITUD

"No hay nada que permita pensar en la probabilidad de algún peligro para la salud de quienes tomen parte en los Juegos Olímpicos de México, ni en forma inmediata o futura. Así concluye el informe producido por la Asocación Olímpica Británica después de investigar los posibles efectos de la altura de la capital azteca en los deportes que allí se realicen. Con lo que nos vamos acercando, por suerte, a la clausura de una bastante universalizada farsa de un peligro creado por un clan internacional de "deportólogos" con apetitos turísticos dentro del deporte. Con otras dos o tres declaraciones semejantes... los Juegos de México se reducirán en definitiva a lo habitual allí: deportistas que aumentarán artificialmente sus rendimientos en esfuerzos de breve duración (velocidad) y los reducirán falsamente en los de larga duración (medio fondo hasta maratón). Junto a ellos los médicos regularmente necesarios... y nada más. Nadie se morirá si no está enfermo, nadie quedará inutilizado, nadie pasará más de tres o diez días iniciales con los trastornos habituales que produce un trasplante del llano a más de 2.000 metros de altura.

◆ PARA IMITAR

Hay, por suerte, deportistas capaces de transmitir ejemplos que contrarresten el penoso ejemplo de tantos deportistas que tienen el mal gusto de hablar. Y siendo que no saben hablar ni a veces tampoco saben qué piensan... hablan de tonterías como Norma Baylon.

Juan Carlos Harriot dice que los reportajes no le gustan, que no vive para ellos y que no gusta de este hoy difundido oficio del deportista de nota, de hablar en mayor medida de cuanto actúa en lo específico de una disciplina deportiva.

¡Que lo oigan!

Ciertamente, el deporte suele verse necesitado de que sus campeones... ¡no hablen! Solamente compitan. Mientras compiten, ganan, se engrandecen, difunden al deporte como actividad positiva. ¡En cuanto hablan se vienen abajo ellos y el deporte! Harriot se pone por encima de todos: no habla. Gran sistema. En cada día hay sobradas horas para hablar todo cuanto sea necesario... sin que se derrumbe públicamente ninguna imagen.

◆ FEOLA REFUERZA A PERU

Defenestrado como mago y genio del fútbol brasileño, Italo Vicente Feola es recibido en Perú como una vez aquí por Boca Juniors: como un "refuerzo" para el fútbol de allí. Parece todo dispuesto para que vaya a entrenar (¿bajará de peso?) al Club Porvenir Miraflores, de reciente ascenso a primera división. Sospecho que el porvenir de ese equipo no será el de mirar ninguna flor. Feola no será allí diferente a lo que cualquier muñeco llamado a cubrir apariencias de bastonero. Será lo que el ruso Spandarian en el básquetbol chileno: A este lo llevaron a Chile a que "enseñara" a juzgar al básquet como en Rusia... ¡y Chile, jugando al básquet, es con Spandarian tan malo como antes de llegar Spandarian! Todo eso lo saben mejor que nadie quienes contratan a estos malogrados ilusionistas de salas de entretenimientos, pero como el objetivo no es hacer con ellos mejores negocios sino mejores engaños... "el mercado" seguirá abierto por largo rato. Fracasado Feola, habrá lugar para Aimoré Moreira después que Aimoré Moreira fracase en el puesto que hasta ahora ocupó Feola. Y acaso Feola vea retintar su mito para el cargo que ahora ocupa Aimoré. ¡Son siempre los mismos caballitos los que giran en las calesitas!

◆ ¡NO PUEDE SER!

Eo lo único que cabe exclamar ante la noticia supuestamente "verídica" de que en River Plate hay una inclinación a retener al uruguaqo Troche, actualmente a préstamo en Cerro de Montevideo, por considerar que sus servicios "son necesarios" y reforzarían al cuadro actualmente sin dueño (que tuvo por dueño a Cesarini que ya no manda, que tuvo por dueño a Liberti, que quiere mandar).

No; que en River haya desconcierto, mareo, ebriedad, puede ser... Pero que se llegue a ver en Troche un jugador necesario, ¡no! Y menos cuando Panizo sigue pidiendo a gritos ese sitio. Aunque el seleccionador "del futuro" (Ignomiriello) no lo reconozca.

◆ ¡YA NO ES CIERTO TODO AQUELLO!

Hablándose de fútbol y del reciente Mundial en rueda de jugadores "con público a la vista"... se habló del gol que "se perdió Más contra Inglaterra". Y Marzolini dijo:

—¡Pero de qué gol están hablando, si fue una pelota que apenas llegó al arco!

Después, en una "charla técnica" que organizaron los entrenadores, el presidente de Boca Juniors habría dicho:

"No voy a hablar de lo ocurrido en Londres porque me voy a quedar sin varios jugadores de primera y me ganaré el odio definitivo de algunos periodistas que hablan bien de lo que se hizo allá."

¿Poco tiempo, no?

Sí, realmente duró muy poco tiempo la vigencia del simulado robo.

Amainada la tormenta, hasta los cobardes son valientes, dice un refrán.

◆ LOS AMATEURS DEL POLO

Estos muchachos del polo que la van de amateurs serían agraviados ante cualquier insinuación de que no lo son. Pero resulta que leyendo diarios en rincones de noticias "intrascendentes"... nos enteramos que solamente al equipo inglés les vendieron o "regalaron" 16 caballos argentinos. Falta la información respecto de los norteamericanos. Por supuesto que los polistas no se venden. Son amateurs. La venta de caballos no afecta la dignidad amateur de los deportistas que venden caballos.

◆ SAN LORENZO "EN ONDA"

Pasó con las "Escuelas de Fútbol" y pasa con las ciudades deportivas.

Allá por 1947 River Plate anunció su "Escuela de Fútbol". Desde el más grande hasta el más chico, desde el más rico hasta el más pobre, todos fueron pasando por el mismo sonsonete para fingir "preocupación y trabajo"': ¡la Escuela de Fútbol!

Los resultados están a la vista: cada vez se juega peor al fútbol y cada vez hay menos escuelas. Si bien aumentaron grandemente las escuelas de jugadores "obedientes".

Ahora está en la misma boga la "Ciudad Deportiva". Es la nueva tanga. Un simple proyecto (en papeles) de una pileta para lavarse los pies, una canchita de bochas para jubilados y un frontón para timbear con la paleta como pretexto... ¡ya es motivo de anunciar una "ciudad deportiva"!

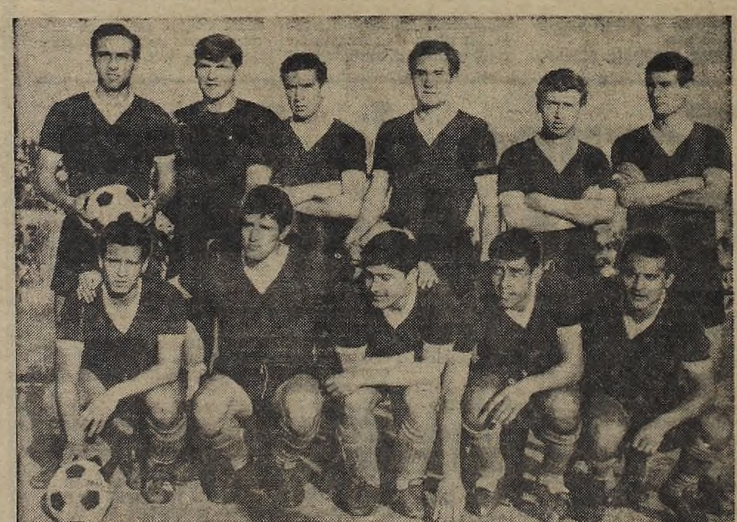
Boca tiene la suya, Rosario Central anuncia la propia, el otro la de más allá...

Y ahora es San Lorenzo. También con la "Ciudad Deportiva".

Pero además con otra imitación: los bonos patrimoniales". Y lo mismo que Boca, a cargo de una empresa brasileña.

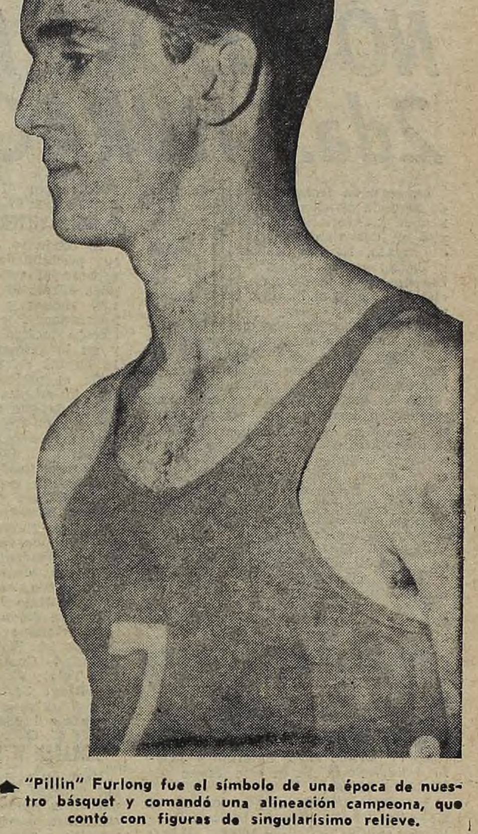
Claro que hay una diferencia: los "bonos" de Boca son, en definitiva, vulgares billetes de participación en una rifa. Son Pro-patrimoniales. No acuerdan un patrimonio. Son posibles vehículos de conquista de un patrimonio (pesos como da la Lotería Nacional si primero recibe "patrimonio", es decir pesos). San Lorenzo anuncia directamente "bonos patrimoniales". Eso indicaría que el que paga hoy una platea... la tendrá para que la use su nieto cuando ella exista. Bueno, no deja de ser un progreso dentro de la tanga de la "Ciudad Deportiva".

Y una manera de perfeccionar los negocios de las empresas "brasileñas".



El seleccionado "del futuro" sigue construyendo futuro: sigue jugando mal para jugar bien en 1970, en México... Lo normal, que sería reunir ahora jugadores con futuro que "ya" jueguen bien y ganen... no sirve. Había que "cambiar". Y estos cambiaron: juegan mal ahora para jugar bien después.

No Hay Ningún Furlong, Pero sí Varias Promesas



"Pillín" Furlong fue el símbolo de una época de nuestro básquet y comandó una alineación campeona, que contó con figuras de singularísimo relieve.

BASQUET DEL 50 AL 66: MENOS ASTROS, MAS EQUIPOS, IDENTICA CHANCE Y UNA MISMA ESPERANZA

En los últimos tiempos, el básquetbol argentino ha aludido a una performance inolvidable. Nos referimos a la conquista del Campeonato Mundial, ocurrida hace exactamente 16 años atrás, en aquel memorable torneo que se disputó en el Luna Park. La remembranza se debe a una circunstancia óptima, que en cierta manera se ha renovado en estos días. Y es la forma en que otro conjunto local, se ha preparado para una circunstancia internacional. En este caso, la disputa del Campeonato Sudamericano, que dentro de poco —del 2 de diciembre en adelante— se materializará en la provincia de Mendoza.

En aquella oportunidad, la selección argentina se preparó con tiempo, aplicose a ella un espíritu ágil y contó, además del apoyo oficial que posibilitó la mayor contracción de conductores y jugadores, con un período de entrenamiento y concentración que constituyeron las armas fundamentales de lo que fue conquista sensacional.

Durante tres meses, el equipo estuvo concentrado, manejado por hombres de la talla de Jorge Canavesi, maestro de aptitudes extraordinarias, a cuyo lado estuvieron, en otros aspectos del adiestramiento, Casimiro González Trilla y Jorge Borau, entre otros. Para ello, el medio debió desprenderse de algunos convencionalismos que, en adelante, no pudieron reiterarse. En primer lugar, la anulación de una reglamentación que es absurda en muchos aspectos. Por ejemplo, aquel en el que se exige que el seleccionado nacional se base, exclusivamente, en jugadores que hayan participado del Campeonato Argentino. Por entonces se usó un criterio drástico y el seleccionado se integró con los jugadores que se consideraron más indicados, saltando por encima de aquel prejuicio. Al correr de los días, el sistema se ha agilitado un poco. Actualmente, se permiten algunos elementos que no pertenezcan a la base electa tras cada Campeonato Argentino. El avance es importante y de ahí que la nómina presente en Mendoza, donde ya se está cumpliendo la etapa culminante de la preparación, haya podido conformarse tras una convocatoria donde estuvieron los mejores, única puntualidad que debiera interesar en estos casos selectivos.

El parecido de las circunstancias, radica en especial, en la seriedad, oportunidad y contracción con que se ha encarado la maduración de este equipo que viajó a Mendoza lleno de esperanzas, y que allá las está afirmando bajo la dirección técnica de Alberto López, precisamente uno de los protagonistas de aquella celebrada conquista de 1950.

Justamente los parecidos que especificamos, han llevado a preguntar qué puntos de contactos existen, en cuanto a un cotejo técnico y a una valoración integral, entre aquel equipo de Canavesi y este de López. Naturalmente, debe establecerse una diferencia fundamental. En primer lugar, el de las épocas, que conceptual y estratégicamente son distintas; y luego, el de la valía intelectual, que difiere por cierto. Por supuesto, las ventajas son para la alineación que capitaneó Oscar Furlong, cuya mención sirve, de paso, para establecer la exacta diferencia. "Pillín" es, efectivamente, el símbolo de esa alineación campeona, donde otras figuras tenían relieve singularísimo.

Por ejemplo, Leopoldo Contarbio entonces en una etapa jamás superada por el siempre importante "Pichón"; Ricardo González, ejemplo de aptitud, voluntad y vigor espiritual, tanto como de criterio temperamental y alarde plástico, Roberto Viau, flamante astro en 1950, que sería poco después, el más acabado ejemplo de jugador con fundamentación y cerebración modernísima; Raúl Pérez Varela la picardía de la inventiva, el brillo rutilante de la "vedette" que produjo el milagro venturoso de una adaptación cabal al conglomerado; Juan Carlos Uder, representación de la potencia física y del espíritu de sacrificio, alternando en posiciones básicas que hasta ahí, nunca habían sido frecuentadas por quien mereciera el apodo de "Superman", como signo de su relieve físico. Otros nombres, además del ya citado de "Beto" López, son los de Omar Monza, Rubén Menini, Pedro Bustos, y el famoso Hugo "Balazo" Del Vecchio, rosarino que fue émbolo en aquella final fabulosa contra el Chevrolet Denver —el equipo que representó a Estados Unidos—, cuyos 14 puntos definieron el temple, la garra y la clase que redondearon la victoria sensacional del básquetbol argentino.

Cierto, en materia de nombres, este equipo cede. Lo cual no significa desmedro para algunos factores —Alix, en primerísimo lugar, Mariani, "Tommy" Sandor, Benjamín Arce, Feresín, entre otros— que resisten el cotejo, sino con todos, al menos con buena parte de los valores del campeón mundial de 1950.

Es que, en la actualidad, no tenemos tantas figuras individuales de significación. Sin embargo, creemos que tenemos mejores conjuntos, por lo mismo que la técnica, tanto como las posiciones mentales, han evolucionado hasta ilustrar un esquema mucho más equipista que antes. El proceso que en anteriores notas, fijáramos a través de las cifras que se obtenían quince años atrás, demuestra que el porcentaje de conversiones no solamente es más amplio en estos días, sino que también es indispensable. Las normas, las modalidades, los conceptos actuales, eliminan la fioritura, acaso merman la creación personal, pero estrechan la cohesión colectiva y estimulan a todos a una producción esquemática elemental y valiosa: registrar puntos, a lo cual se llega a través del mecanismo colectivo, eminentemente.

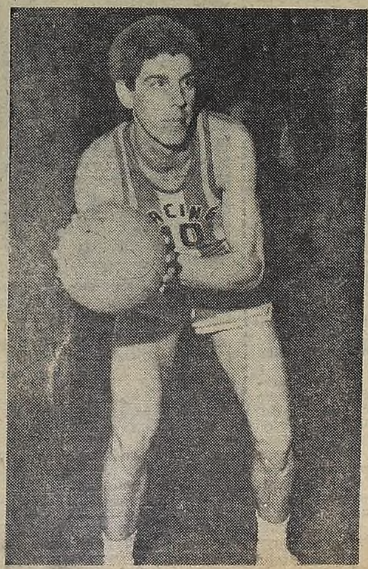
A estos factores se sujeta la preparación del equipo que está trabajando en Mendoza. Y en ello estriba, repetimos, la inmensa mayoría de las perspectivas que se adjudican al equipo. Un equipo que no será el de 1950, claro, pero que puede arrimar, por los basamentos que tuvo su organización y los estímulos similares que, en orden a lo espiritual, conmueven hoy, como 16 años atrás, a un juvenil y calificado conjunto de promisorias figuras.

Feresín, el buen valor riverplatense, integra la camada actual y es uno de los valores que puede someterse a un cotejo con los ases de ayer.





Alfredo López (derecha) fue uno de los grandes del pasado y hoy conduce al equipo que nos representará en el sudamericano de Mendoza



Alix es la figura del presente. Su juego y su calidad lo hacen astro de esta época y uno de los valores que pueden darnos el triunfo en Mendoza.

ASCENSO

NO MEJORA EL BASQUET DE 2da.; HURACAN SE SALVO

La segunda fecha de la rueda final de segunda división de ascenso del Torneo de la Asociación Porteña, se cumplió en dos gimnasios. En el club 17 de Agosto, Náutico Hacoaj se impuso a Bristol por 54 tantos a 43, tras haber finalizado también en ventaja parcial de 22 a 20 al término de la primera etapa.

Las magras cifras con que estos conjuntos arribaron al término del encuentro dicen de la poca efectividad que hubo por ambos lados, donde dentro de esa tónica, hasta los primeros 10 minutos de juego, el ganador fue quien predominó, logrando leve ventaja, pero una reacción de Bristol hizo tomar a la brega otro color, arribando a los primeros 20 minutos con escasa diferencia en favor del luego vencedor.

Todo lo bueno que prometía la segunda parte muy pronto se desvaneció, pues el perdedor, ante el empuje de Hacoaj, se fue desdibujando de la cancha, hasta que su rival, podemos decir, jugó a voluntad, pero con deficiencia en sus envíos, como ya lo acotáramos por las cifras muy bajas.

Los jueces Domínguez y López tuvieron a su cargo el control del match, cuyos equipos se alistaron así:

Náutico Hacoaj: R. Kohan 12, Brodsky 2, Bechermar 12, Goldberg 2 (x), (Korman 20 (x), E. Kohan 2 y Blemenstein 4. Total 54.

Bristol: Tazak 1, Vaderrey 5, Pujadas 22, Gonzalves 9, Gallucci 2 y Nocenoro 4. Total: 43.

En el partido entre Palermo y Teléfonos la victoria fue de este último por 47 tantos a 40.

Los dos matches disputados en el gimnasio del club Círculo Urquiza finalizaron con los siguientes scorer: en primer lugar, Ateneo de la Juventud derrotó a 3 de Febrero por 61 tantos a 52, y Pueyrredón se impuso a Nolting por 67 a 47.

De acuerdo a los resultados de anoche, las posiciones son éstas: los, Náutico Hacoaj y Pueyrredón, con 2 puntos; les siguen Bristol, Ateneo de la Juventud y Teléfonos, con 1 punto, y Palermo, sin puntos.

En el Gimnasio de Círculo Urquiza, Ateneo de la Juventud derrotó a 3 de Febrero por 61 a 52, y Pueyrredón a Nolting por 67 a 47.

◆ JUSTA VICTORIA DE PUEYRREDON

El conjunto de Pueyrredón reafirmó sus posibilidades de lograr el ansiado ascenso al vencer a Nolting por amplias cifras. El encuentro fue de acciones vivaces y se disputó con gran intensidad. Pueyrredón desde la iniciación mostró su notoria superioridad y en la primera etapa llegó a sacar 18 puntos de ventaja.

En el período final se produjo un cambio en las acciones debido a la levantada que experimentó Nolting por la labor de Chamag y González. Pueyrredón realizó varios cambios que debilitaron su andamiaje y el equipo de Ciudadela llegó a colocarse a 4 puntos de diferencia. El partido aumentó su interés y expectativa. Pero privó con la entrada de Ferro y Botana (la mejor figura de la cancha) el mejor juego de los ganadores que impuso su superioridad y terminó ganando por 67 a 47.

Dirigieron los señores Francisco Seibane y Julio Levi y los conjuntos se alinearon de la siguiente forma:

Pueyrredón: Ferro 10, González 8, Botana 18, Bianchi 10 (x), Wolff 11, Reyna 4, Cosentino 3 (x), Burgay 3 (x). Total: 67. D.T.: Walter Soligon.

Nolting: Zardon 10, Alonso 9, Chamag 7 (x), González 12 (x), Pagliari 3, Grecco 0, Blazina 6, Pinnola 0 (FD). Total: 47. D.T.: Rubén Pagliari.

◆ HURACAN SE SALVO DEL DESCENSO

Huracán al vencer a Sportivo Alsina por amplias cifras se salvó de participar en la ronda de descenso, ya que el encuentro sirvió para desempatar el penúltimo puesto en la zona "B" y que habían empatado ambos equipos. El quinteto de Parque Patricios fue neto dominador de las acciones y desde el comienzo se mostró como más armado y desarrolló mejor labor de conjunto. El cotejo fue de acciones enredadas y los nervios que imperaron en los conjuntos fue en detrimento de sus propias posibilidades. El ganador, merced a la buena labor de Riesgo como armador, Gallo en la media distancia y Volante en los tableros, se situó en rápidas ventajas. Sportivo Alsina sin cohesión y desordenado careció de serenidad y todas sus entradas tuvieron como arma fundamental la fuerza y entusiasmo. De Rosa y Forasiepi fueron sus hombres más inteligentes y que hicieron pesar su valía y rendimiento. La primera etapa concluyó con el triunfo de los del "Globito" por 31 a 21.

No varió la tónica del partido en el tiempo complementario. Siempre Huracán se mantuvo al frente por amplias diferencias. El equipo de Alsina tuvo una reacción que no se llegó a plasmar. Pero la seguridad de Huracán en sus líneas y el mejor dispositivo fue decisivo y el match concluyó con una victoria justa y merecida frente a un contrincante que luchó infatigablemente, pero que cayó ante la superioridad de Huracán.

A las órdenes de los árbitros Juan Sastre y Alberto Villarreal los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Huracán: Riesgo 22, Volante 8, Poirier 10. Acosta 3, Gallo 17, Sofía 5 (x). Total: 65. D.T.: Luis Rodríguez.

Sportivo Alsina: Cerrutti 0, Sotelo 0, Gulias 8 (x), Ivko 2 (x). Fernández 6, De Rosa 11, Bello 5, Forasiepi 13, Forasiepi 3 (expulsado). Total: 48. D.T.: Juan C. Uder.

Jugado en el gimnasio de Boca Js.

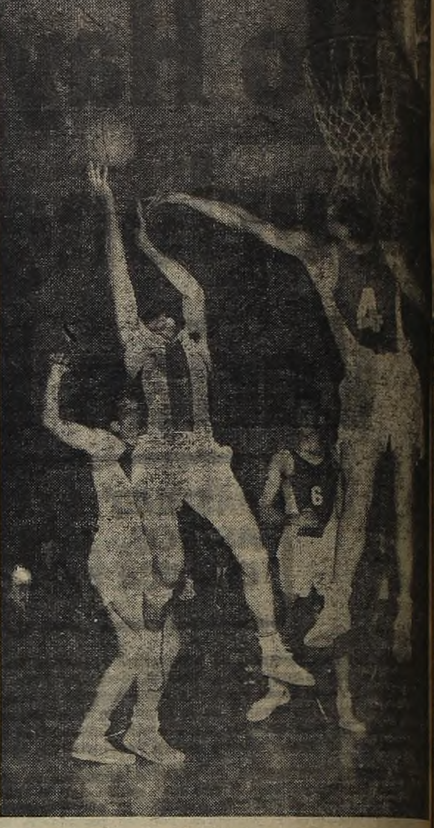
◆ TORNEO DE LANUS

Por la copa "Cardella" que está organizando el club Lanús, donde está en juego la Copa Cardella, anoche se cumplió la segunda fecha, donde Vélez Sársfield y Lanús salieron airosos en sus compromisos.

El primer match de la noche estuvo a cargo de Vélez Sársfield y Talleres, donde el primero logró un holgado triunfo por 85 tantos a 69.

En el siguiente cotejo, fue Lanús que debutó en el certamen logrando un meritorio triunfo sobre Atlanta por 78 tantos a 65.

Este torneo continuará mañana en su tercera fecha, donde los encuentros a realizarse serán Temperley vs. Atlanta, ambos son perdedores en el torneo, y en el segundo match, Lanús se medirá con Talleres.



Hacoaj, pese al triunfo fácil, no estuvo acertado en los lanzamientos. Esta fue una de las muchas jugadas que terminaron en manos de Bristol

Ajedrez: Fracasa un Proyecto de Torneo

Contrariando la expectativa de los aficionados, no se llevará a cabo el proyectado torneo de ajedrez del Sesquicentenario. Así se informó anoche en fuentes allegadas a la Federación Metropolitana de ese deporte, señalándose que habían fracasado las gestiones efectuadas por la entidad para lograr el patrocinio municipal de la iniciativa.

En efecto, una delegación de la federación, encabezada por su presidente, doctor Isaac Korn, visitó recientemente con ese fin al intendente municipal, coronel (R) Eugenio Schettini, quien manifestó que la Comuna no se halla en condiciones de apoyar económicamente un certamen de esa naturaleza, ya que prioridades de otro tipo presidían la acción del municipio en estos momentos.

En posteriores declaraciones el doctor Korn deploró el desamparo en que se desarrollan actualmente las actividades ajedrecísticas del país, y expresó sus esperanzas de que en un futuro cercano el Estado se hallará en condiciones de brindar un sustancial respaldo a este deporte atendiendo a los altos valores culturales del mismo y a sus efectos educativos sobre la juventud.

◆ TORNEO RECORDACION

Se inició en el Club Argentino de Ajedrez el tradicional torneo Recordación, que este año lleva el nombre del ingeniero Fernando Segovia, ex dirigente de dicha entidad.

A la inauguración del torneo asistió numeroso público, así como familiares del dirigente fallecido, cuyo recuerdo fue exaltado en una breve alocución por el actual titular de la entidad, señor Paulino Alles Monasterio.

Cuarenta ajedrecistas de distintas categorías se han anotado para este certamen, que ha de desarrollarse en siete ruedas; con arreglo al sistema suizo. Los partidos se disputarán los martes y viernes, a las 20.30, con ventaja de media hora por categoría.

◆ TORNEO INVITACION

En el club Gimnasia y Esgrima se inició el certamen de ajedrez Invitación, de primera categoría, que seguirá jugándose los lunes, miércoles y viernes a las 20 horas.

La primera rueda arrojó los siguientes resultados:

Manuel Melamedoff 1 v. Jacobo Weitzner 0; Gustavo Bartis 1 v. Miguel Lukides 0; Enrique Baquer 0 v. Miguel Suárez 1; Edgardo Benmejo 0 v. Alejandro Nogués 1; Rubén Fernández 0 v. Silvio de los Santos 1; Roberto Errea ½ v. Moisés Studenetzky ½.

El sábado próximo, por otra parte, a partir de las 19.30 se disputará en Gimnasia y Esgrima el torneo de ajedrez rápido Aniversario, para equipos de cuatro jugadores. Están invitados a participar en el mismo representantes de todos los clubes metropolitanos y del Gran Buenos Aires.

Santa Rosa: Suárez se Adjudicó una Maratón Nocturna

SANTA ROSA (La Pampa), 23 (De nuestro corresponsal). — Osvaldo Suárez añadió otro brillante triunfo a su no menos brillante historial atlético. Se impuso en la I Maratón Nocturna Ciudad de Santa Rosa, programada por el departamento de Educación Física de la Provincia.

Suárez, que venció empleando un tiempo de 25' 13", demostró hallarse en magníficas condiciones para recorrer por tres veces consecutivas un circuito de tres kilómetros, dejando tras de sí a José Schulmaister y Ruben Herrera, que lo escoltaron en ese orden.

Otra gran figura del atletismo nacional se hallaba presente en la prueba: Delfor Cabrera, que obtuvo una medalla de oro en la maratón de la Olimpíada de Londres, en 1948. Cabrera actuó en esta oportunidad como comisario deportivo de la prueba celebrada en esta ciudad, que atrajo la atención de mucho público, instalado a lo largo del recorrido para vivir las emocionantes alternativas de la carrera.

Ruben Herrera, que se clasificó tercero, logró adjudicarse el campeonato provincial de pruebas pedestres, que concluyó con esa carrera.

Avanza Bristol. El defensor de Hacoaj mira fijamente a su rival, cual si quisiera hipnotizarlo. La verdad es que al final casi lo consigue él y sus compañeros, que dominaron el partido poco menos que a su capricho

Habrá Serio Reclamo por la Exclusión del Velocista Víctor Limba

Confirmando lo adelantado por ULTIMA HORA sobre el boicot tendido en torno del ciclista Víctor Limba, formuló declaraciones el entrenador Aber J. Fidalgo, quien responsabilizó al director técnico Dante Benvenutti por la exclusión de dicho ciclista del certamen americano a disputarse en Mar del Plata. En tal sentido señaló como arbitraria la razón "oficiosa" dada para justificar esa medida —"desacatar órdenes del preparador técnico"—, y destacó que Benvenutti "hasta llegó a amenazarnos, expresando que si Limba insistía, se le iba a aplicar una sanción: no solo se lo excluiría del americano, sino también del próximo panamericano".

Destacó que Limba se había consagrado campeón metropolitano del kilómetro con un tiempo de 1'11"8|10, mientras el binomio Pittaro-Alves, que integrará la pareja argentina de esa especialidad en el americano, solo alcanzaron 1'13"7|10 y 1'14" 4|10, respectivamente, en sus recientes vueltas de adiestramiento en el velódromo. Y como una prueba más de las excepcionales condiciones de Limba, Fidalgo señaló que, hace tres días, logró 1'12", "pese a que lo tuvieron esperando más de tres horas para la largada".

Fidalgo concluyó pidiendo que, en vista de tales méritos, se reconsidere la situación y no se haga depender la suerte de Limba del simple y arbitrario "Yo hago lo que se me da la gana" de Benvenutti.

TITO MARSHALL

Rival Muy Difícil Para Ramón La Cruz

Una revancha de atracción se realizará sábado próximo en el Luna Park. Com- irán el pugilista panameño Tito Mar- ll con el campeón argentino Ramón La uz. Hace siete meses se enfrentaron en el smo ring. El fallo decretó un empate, e fue ampliamente discutido. La Cruz gó en aquella oportunidad que había uado con un malestar físico que dismi- yó su rendimiento.

n aquella pelea se descubrió a un boxea- r de la tradicional escuela panameña. los que saben el boxeo y lo aplican con gancia. Un moreno que nos hizo recor- r al fabuloso Federico Thompson. Era o Marshall, que debutaba en el país. spués volvió a combatir, en Rosario, con a Carlos Juncos, y obtuvo un amplio unfo por puntos. Esa fue la confirmación que nos encontrábamos ante un gran eador. Uno de esos que gustan al pú- o porteño. Un estilista que no desprecia guerra y que con ambas manos se lanza e cualquier adversario, sin temer la po- cia de sus golpes, como lo demostró fren- a La Cruz.

Tito Marshall, cuyo verdadero nombre es olfo Valentino Smith, nació en Roma 15 de agosto de 1939. A los 17 años ya profesional. Una larga campaña le lle- hasta conseguir en 1961 el título pana- ño de la categoría liviano. Había vencido Boy Henry en un combate memorable. año siguiente defendió la corona ante ely Wilson, con resultado exitoso. Des- s se radicó en los Estados Unidos. Allí comenzó su campaña de mayor notoriedad. Enfrentó a valores destacados de la categoría welter, hasta llegar a ocupar el séptimo lugar en el ranking mundial.

Su primera incursión en la Argentina fue para enfrentar a Ramón La Cruz. Volvió en setiembre para combatir con Juncos y desde entonces permanece en Buenos Aires. Marshal se propone radicarse en el país. Pretende seguir los pasos del maravilloso Thompson, quien se ganó el cariño del público argentino y llegó a convertirse en ídolo. A Marshall le sobran condiciones para repetir esa hazaña.



"Tito" Marshall, acompañado de su manager Víctor Arnotem y de un compatriota, visitó nuestra redacción. Aseguró que se tiene mucha fe para el combate del sábado ante nuestro campeón Ramón La Cruz

El Moreno Asegura que Será Ganador

El sábado se juega su gran oportunidad. Enfrenta a un boxeador querido por el público. Ello significa un riesgo más, pero Marshall sabe la importancia del encuentro y lo afronta decidido. Es el primero en reconocer la habilidad y, sobre todo, la potencia de La Cruz. Sin embargo, el panameño va confiado a la lucha. Sus armas principales son una depurada técnica y la izquierda inquieta que proyecta habilidosamente en uppercut. Sus colaboradores confían en el futuro de este joven boxeador. Creen que puede llegar a igualar las proezas de su compatriota Federico Thompson. En el profesionalismo, Marshall ha realizado 72 combates. Ganó 60, empató cuatro y perdió ocho. De sus victorias, solamente 10 se produjeron por nocaut. El panameño castiga con insistencia, pero sus golpes no son demoledores. En la pelea con Ramón La Cruz dio una cátedra de estrategia. Marshall impuso su juego defensivo estilizado y llegó a desorientar al fuerte pegador argentino.

Para la próxima pelea se tiene plena confianza. "Voy a ganar con la ayuda de Dios", dice Marshall mientras se persigna. Sabe que ésta es su gran ocasión en el mercado local y no está dispuesto a desperdiciarla. El sábado se definirá esta incógnita en el ring del Luna Park, cuando los dos rivales vuelvan a enfrentarse en una pelea que promete acciones movidas y boxeo del bueno.

Garnica es el santiagueño que ya le ganó a Selpa y que quiere volver a enfrentarlo, esta vez por el título. Se tiene mucha fe y está seguro de hacer gran papel

GARNICA, UN SANTIAGUEÑO QUE QUIERE PELEAR A SELPA

Marcelo Garnica es un boxeador santiagueño, que hace 28 años vio la luz de la vida en La Banda, y allí mismo adquirió el color y la dureza del quebracho. Medio callado y seriote hasta parecer enojado, como todos sus comprovincianos, Garnica nos vino a visitar en compañía de su "manager" Tito Gómez, el mismo que administra a Lovell, que dicho sea de paso acaba de dormir en el cuarto round, en Necochea, a Charles Núñez.

Garnica tiene en su haber muchas peleas. Su performance es llamativa. Aunque perdió unas diez veces, algunas de esas derrotas no le quitan nada. Por ejemplo, fue vencido por Jorge Fernández cuando éste estaba en su mejor momento. Rivero, el "Puma" le ganó por abandono a causa de un golpe bajo, cuando las cosas estaban feas para él y Felerico Thompson también lo venció dos veces por puntos.

Este medio pesado nato, con un peso estabilizado de 76 kilos, acaba de derrotar a Andrés Selpa en Tandil, mandándolo dos veces al tapiz, empatando después con Benamar Peralta, el hermano del famoso Goyo, del que se esperan grandes cosas. Tiene también un empate con Miguel Angel Páez, en Tres Arroyos. Aunque sin carácter oficial, esta pelea puede considerarse selectiva para sindicar al desafiante del campeón Selpa. Por eso Garnica acaba de formalizar el desafío reglamentario ante la Federación Argentina, dejando constituido el depósito correspondiente.

Garnica, que como aficionado totalizó unas 90 peleas, es un joven veterano. A los 13 años se inició en un ring de la escuela de boxeo que dirigía el recordado Eduardo Primo, y 6 años después, en 1957, se hizo profesional, debutando en el campo rentado en el Uruguay, frente a Valentín Snoed, al que noqueó en seis rounds. A lo largo de 9 años de duro batallar, ha totalizado 45 peleas, y ya que ahora se encuentra en la edad más oportuna para su peso, considera llegado el momento de optar al título máximo del país. El mejor antecedente es la ya comentada victoria ante el titular, lo que hace muy posible que se le conceda la oportunidad.

HECTOR PACE Y RAUL SOSA SE ENFRENTARAN HOY EN EL LUNA

Un combate que ha logrado suscitar enorme interés protagonizarán esta noche en el Luna Park los representantes de la categoría liviano Héctor Pace y Raúl Sosa. Ambos profesionales tienen en su haber una meritoria campaña, en especial el riocuartense Sosa, que ha enfrentado a lo largo de cuarenta peleas a los más destacados púgiles de su peso.

Héctor Pace, que milita en las filas del profesionalismo desde el año pasado, fue nuestro representante en las olimpíadas de Tokio y cumplió excelente labor mientras actuaba con Oscar Pereyrano, imponiéndose por puntos. En el curso de 1966, Pace ha disputado siete peleas sin perder ninguna. En dos de ellas venció por KO técnico; en una por KO; en tres por puntos y en la restante consiguió empatar.

◆ GRAN EXPECTATIVA

Estas condiciones asignan gran interés a la pelea, pues ambos profesionales subirán al ring dispuestos a revalidarlas y ofrecer un espectáculo a tono con los méritos acumulados en las duras campañas cumplidas en el ring. Se descuenta, en consecuencia, que el combate será de trámite muy intenso y que Pace, con su característica agresividad, justificará una vez más la simpatía con que cuenta en la afición boxística local.

Demás está señalar la expectativa con que se aguarda esta pelea entre los aficionados al box, pudiendo anticiparse desde ya una elevada concurrencia al viejo estadio de Corrientes y Bouchardo.



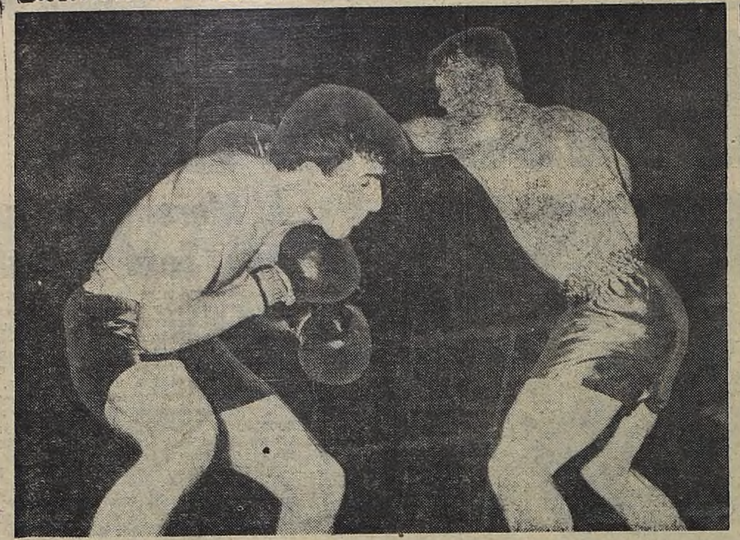
Héctor Pace dará otra muestra de sus excepcionales condiciones en su encuentro con Raúl Sosa. El combate ha despertado una gran expectativa entre los aficionados al deporte de los puños

◆ EN SEMIFONDO

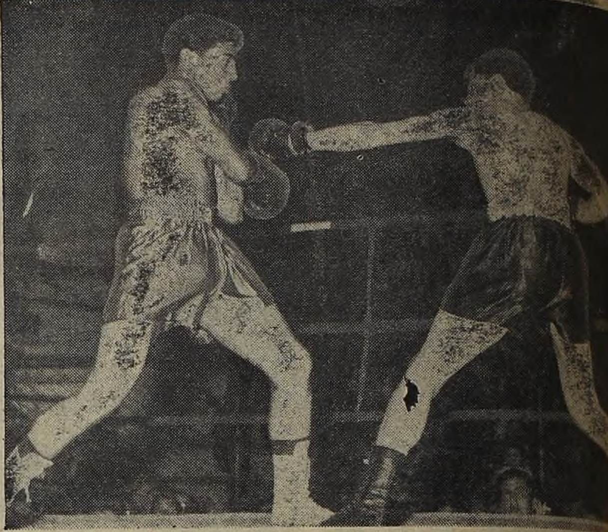
En una match que será también a diez vueltas, como la de fondo que sostendrán los púgiles antes nombrados, se medirán los livianos Juan Almada y Ramón Luque. Dada la ascendente actuación de estos dos promisorios valores del ring, anticípase una buena pelea.

◆ LA PRELIMINAR

En el match preliminar de la reunión del Luna, subirán al cuadrado los medios medianos Carlos Peralta y Oscar Cornaccione. En torno a este combate existe, asimismo, notable interés, dadas las buenas aptitudes ya demostradas por estos pugilistas en anteriores presentaciones.



En los medio liviano, Pablo Leiva, al que vemos lanzando un largo golpe de izquierda, se impuso al porteño Weyslaw por KOT en el 4º round. Leiva fue neto dominador



El medio mediano Gradich lanza su izquierda, en tanto Méndez se es-quiva el ataque de su rival. Méndez fue superior a su rival que debió ab...

Los Novicios Van Tomando Confianza

Aceptable nivel alcanzó la sexta reunión del Campeonato Argentino de Novicios. En un total de once peleas fue dable apreciar la singular capacidad de tres púgiles que se destacaron netamente del resto. Fueron en peso mosca: R. Urretabyzcaya, futuro sucesor de Accavallo, según los corrillos. En medio mediano Ramón Méndez, de tranquilo y contundente accionar. Y en peso pesado lució gran prestancia Miguel Castellino. Todo en una larga velada que tuvo KO, abandonos y peleas detenidas del plazo reglamentario. Se aguarda así con gran expectación las tres últimas ... una de semifinales el próximo viernes, y las dos últimas con toda la atracción las finales del importante torneo. El detalle completo de la programación lo damos a continuación:

RUEDA ELIMINATORIA: CATEGORIA PESADO

Oscar Vanranfelghen (Capital) vs. Miguel Castellino (Mendoza)

Superioridad evidente del mendocino. Dominó absolutamente las cinco vueltas, con gran postura y formidables combinaciones de cross y jab.

SEMIFINALES: MOSCA

Roberto Urretabyzcaya (Capital) vs. Cristóbal Bustos (La Pampa)

Neto dominio del porteño. Ya en el primer round impuso su gran contundencia, que remató en el segundo con cross de ambas manos, que enviaron a la lona a Bustos. Le contaron ocho y su rincón, con buen criterio, decretó el abandono que evitó males mayores. Buen triunfo de Urretabyzcaya y grandes posibilidades futuras.

GALLO

Orlando López (Córdoba) vs. Miguel Vélez (Mendoza)

Pelea de posibilidades parejas, que se adjudicó bien López, por mejor trabajo en la media distancia.

Raúl Pereyra (Capital) vs. Ramón Lucero (Rosario)

Mediocre combate. Sin producir nada interesante, Pereyra supo dominar la distancia por directo de izquierda y alcanzó una clara victoria.

MEDIO MEDIANO

Ramón Méndez (Capital) vs. Juan Gradich (Pergamino)

Abandono tardío de Gradich en el quinto round. Ya al fin del tercero la pelea era harto desigual. Méndez, potente y bien afirmado, arrolló en todo momento a su valiente pero inferior contrincante.

MEDIANO LIVIANO

Szczepan Woyslaw (Bs. As.) vs. Pablo Leiva (San Nicolás)

En el cuarto round, el árbitro Mendonca, acertadamente paró el combate declarando ganador a Leiva por su propia decisión. Hasta entonces el nicolanense había impuesto su mayor justeza y reciedumbre en la pelea corta y en el round final con un cross y gancho de izquierda dejó a su rival prácticamente nocaut parado.

Eduardo Botiglieri (Córdoba) vs. Segundo Barrionuevo (Capital)

Otro K. O. Este a cargo de Barrionuevo que supo imponer su potencia y agresividad frente a la habilidad del cordobés. En el cuarto round una formidable izquierda al oído marcó el final quedando Botiglieri sentado ya vencido en la segunda cuerda.

MEDIANO

Raúl Cajal (Tucumán) vs. Miguel A. Valdez (Capital)

En mal combate Valdez ganó por descalificación en el cuarto round al haber recibido un cabezazo en uno de los muchos enredados entreveros.

MEDIO PESADO

José Corrias (Mar del Plata) vs. Adolfo Cardoso (Rosario)

Pelea desordenada. Cardoso actuó con mejores reflejos y colocó algunos buenos golpes de derecha que le dieron ventaja para triunfar.

Luis Rojas (Capital) vs. Luis Bonelli (Zárate)

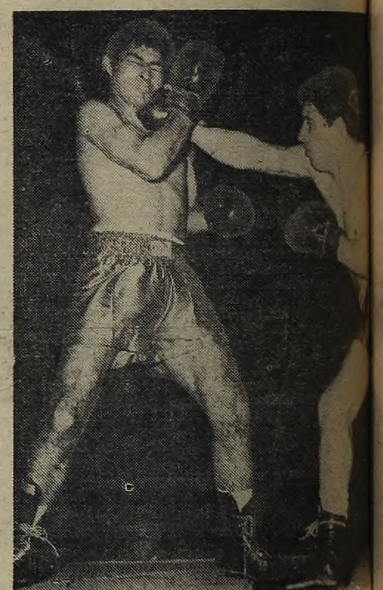
Mucha movilidad y poca efectividad. Golpes sin ton ni son. De esos Bonelli colocó los más contundentes y por leve margen ganó la pelea.

PESADO

Héctor del Campo (Chivilcoy) vs. Alfredo Jean Jean (Zárate)

Jean Jean impuso su mayor vigor y decisión frente al hábil pero abúlico Del Campo. Pelea monótona y fallo justo para el de Zárate.

La recaudación fue de: $ 103.550.



Segundo Barrionuevo entra con su derecha al ro... cordobés Botiglieri. Barrionuevo ganó por no...

SE DISPUTARA EL SABADO Y DOMINGO EL TORNEO DE ATLETISMO "PRIMAVERA", EN GIMNASIA Y ESGRIMA

El Torneo Atlético Primavera de atletismo, también denominado Campeonato Metropolitano, que organiza el Club de Gimnasia y Esgrima, se disputará el sábado y domingo próximos. El festival se realizará en la sección Jorge Newbery de la entidad, en la calle Dorrego esquina Coronel Freire, a partir de las 15.30. El torneo forma parte de los actos conmemorativos del 86º aniversario de la fundación del club.

El reglamento establece que los atletas deberán presentarse veinte minutos antes de la iniciación de la prueba para ratificar su inscripción. Los vencedores de cada competencia recibirán una copa, al igual que los integrantes de las postas; los clasificados segundos tendrán medallas doradas y habrá medallas plateadas para los terceros. Además, la Federación Atlética Argentina entregará los diplomas que los acreditan como campeones metropolitanos.

◆ EL PROGRAMA

Las competencias se iniciarán el sábado con el siguiente programa:

15.30 Hs.: 110 mts. con vallas, Caballeros Series. Salto con garrocha, Caballeros. Lanzamiento del martillo, Caballeros.

15.45 Hs.: 100 mts. llanos, Damas Series. Categoría Unica.

15.55 Hs.: 100 mts. llanos, Damas Menores Series. Salto damas Categoría Unica.

16.10 Hs.: 100 mts. llanos, Caballeros Series.

16.20 Hs.: 100 mts. con vallas, Caballeros Final.

16.35 Hs.: 100 mts. llanos. Damas Final. Lanzamiento de la Jabalina, Caballeros. Lanzamiento de la Bala, Damas.

16.45 Hs.: 100 mts. llanos, Damas Menores, Final.

16.55 Hs.: 400 mts. llanos. Caballeros, Serie.

17.10 Hs.: 100 mts. llanos, Caballeros, Final.

17.20 Hs.: 1500 mts. llanos, Caballeros, Final. Salto en alto, Varones Juveniles. Salto en Largo Caballeros, Final.

17.35 Hs.: Posta 4 x 100 mts. Damas, Final.

17.45 Hs.: 400 mts. llanos, Caballeros, Final. Lanzamiento de la Bala, Caballeros.

18 Hs.: 5000 mts. llanos, Caballeros.

18.20 Hs.: Posta 4 x 100 mts.: Caballeros.

◆ DOMINGO

15.30 Hs.: 400 mts. con vallas, Caballeros, Series. Salto en largo, Varones Juveniles. Lanzamiento de la Jabalina, Varones Juveniles.

15.45 Hs.: 200 mts. llanos. Damas, Series.

15.55 Hs. 200 mts. llanos, Caballeros, Series. Salto en alto, Caballeros.

16.10 Hs.: 800 mts. llanos, Caballeros. Series.

16.20 Hs.: 400 mts. con vallas, Caballeros, Final.

16.30 Hs.: 80 mts. con vallas, Damas, Final. Lanzamiento del disco, Caballeros.

16.40 Hs.: 200 mts. llanos. Damas, Final. Salto en largo, Damas. Salto en largo, Damas Menores.

16.50 Hs.: 200 mts. llanos, Caballeros, Final.

17 Hs.: 3000 mts. con obstáculos, Caballeros.

17.10 Hs.: 800 mts.: llanos. Caballeros, Final.

17.25 Hs.: 10.000 mts. llanos, Caballeros, Lanzamiento del Disco, Damas.

17.40 Hs.: Salto triple, Caballeros.

17.55 Hs.: Lanzamiento de la Jabalina, Damas. Lanzamiento de la Jabalina. Damas Juveniles.

18.10 Hs.: Posta 4 x 400, Caballeros, Final.

Habrá el Sábado un Match de Atletismo

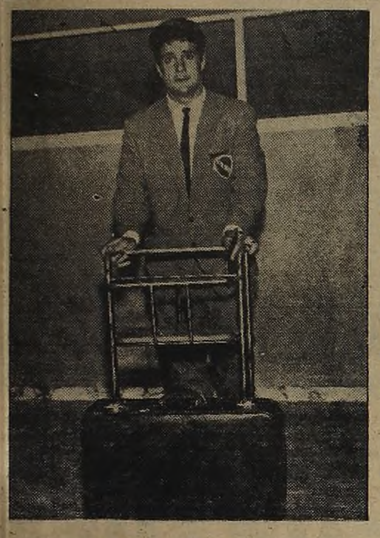
El equipo del club Defensores Unidos de Zárate que recientemente ganara el campeonato de ... libre, organizado por la Federación de Entidades ... rales, Sociales y Deportivas Aficionadas (FEC... disputará el próximo sábado, a las 15, un match con una selección de valores que actuará en re... tación de FECSYDA. Son ellos Gustavo Gon... Club Atlético Morón; Alicia Gil, Eva Burk, ... Atienza, Miguel Benítez, Jorge Uriza, Pedro P... Claudio Secretín y Rafael Greco, del Club Atlé... dependiente; Emilio Cupari, del Club San Lor... Almagro; Daniel Orlando, del Club Team; Norm... ger, Emilia Allievi, Carlos Silva, Luis Roselot, ... Torres, Alberto Benegas, Juan Battaglini, Angel ... landa y Ramón Alegre, de la Escuela de Mecánica de la Armada; Patricia Monteco, del Club Ferro Carril ... te; Elena Tononi y Graciela Delgado, de la Escuela Comercial de Quilmes.

El programa de pruebas prevé: Caballeros: 80 metros, 200, 800, posta 4 x 70, bala, salto en alto y en ... Damas: 60 metros, 80, posta 4 x 70, salto en alto ... largo.

Se incluirá, asimismo, una prueba sobre 5.000 metros, libre a todo competidor no confederado.

ROCHA POR ONEGA ES LA IDEA DE RIVER

INCLUIRIA A SARNARI EN EL PASE. PANIZO, ZYWICA Y MORCILLO EN 1ª.



River posee en su plantel a tres grandes arqueros: Carrizo, Gatti y Ballesteros. Distintos, pero grandes los tres. Pero River piensa en contratar otro. Ahora es Santoro. Ya han hablado con dirigentes de Independiente

Las informaciones sobre la liquidación a realizarse en River siguen en pie. El descontento que existe en el club "millonario" por lo que se considera bajo redimiento del equipo va en aumento y es, además, el más poderoso argumento que tiene la oposición para atacar al oficialismo.

De ahí, como dijimos ayer, que si aparecen buenas ofertas River no dudará en vender prácticamente a todo su plantel profesional y en ese sentido ya inició algunas gestiones. La primera de ellas va acompañada del nombre que más sonó en la temporada que finaliza entre los corrillos riverplatenses y no precisamente porque haya jugado mucho o bien. Se trata de Ermindo Onega, jugador por el que Peñarol tiene mucho interés.

Meses atrás, como en su día informó ULTIMA HORA, los "mirasoles" pidieron precio por el delantero. La cifra solicitada por River fue excesivamente elevada y las gestiones se dieron por finalizadas, aunque no en forma definitiva. Era necesario esperar que el conjunto oriental mejorase sus finanzas —está en vías de lograrlo merced a la conquista de la copa Intercontinental— o que apareciese un posible trueque que interesase a ambos clubes.

Este al parecer ya existe. River quiere contratar a Pedro Rocha y habría ofrecido en cambio los pases de Ermindo Onega y Sarnari. Todavía no se conoce la respuesta de Peñarol, pero recordemos que cuando Independiente pidió precio por ese mismo jugador lo tasaron en 70 millones de pesos. ¿Valen Onega y Sarnari esa cifra? Difícil responder, ya que el futbolista vale en la medida que el club lo necesita... Pero lo cierto es que las gestiones existen y se realizan sobre esos términos.

• QUIEREN A SANTORO

Otro de los jugadores que interesan a River sería Santoro, el joven arquero de Independiente. Entre ambas instituciones hubo contactos extraoficiales. En el supuesto de que la operación se concretase River trataría de vender a Gatti, ya que a Carrizo no existe un solo dirigente riverplatense que se atreva a venderlo o darle la baja en estos momentos.

• DESCANSO PARA TRES

Ahora que ya todo está resuelto, Cesarini comenzará a dar descanso a los jugadores cuyas últimas actuaciones no fueron buenas, lo que es una forma un tanto diplomática de lavarse las manos. En la lista, por ahora, están Guzmán, Daniel Bayo y Matosas, que serían reemplazados por Panizo, Zywica y Morcillo, lo cual tiene mucho de ensayo, pues cualquiera de los tres en un momento dado puede convertirse en titular, ya que condiciones no le faltan a ninguno de ellos.



Pedro Rocha, interior derecho de Peñarol. River tiene mucho interés en lograr su pase y estaría dispuesto a ofrecer en trueque a Ermindo Onega y Sarnari, conociendo a su vez que Peñarol "suspira" por el "Ronco"

NUEVA LECCION DE LOS "ACADEMICOS"

Afirmar que el fútbol es una actividad de profunda raíz popular es una verdad de Perogrullo, pero hay que repetirlo una vez más porque viene al caso. Presuntamente, su raíz tan popular ha originado que quienes lo practican, casi siempre, provengan de barriadas humildes. Condición conveniente es que se haya jugado mucho en las calles y potreros, y por todo esto, lo corriente es que un jugador de fútbol no se luzca por lo fino.

Suelen ser gritones, alborotadores y escandalosos. Y no solo los futbolistas, sino también en alto porcentaje los hinchas que pueblan las tribunas. Ya se sabe, puesto es calor y color, vehemencia, exuberancia, pasión... Estas cualidades, con ser tan auténticas, le han hecho mucho daño al fútbol criollo. Y se lo siguen haciendo, pero menos... Una nueva ola está ganando las canchas y poblando los tablones. El fútbol se procesa como el tango. Del arrabal llega al asfalto. De los piringundines y los potreros, ambos surgen y se pulen. Distintas épocas, pero idéntica metamorfosis. Y como está de moda, aquí aparece Racing. Porque la Academia que este año ha sido ejemplo de tantas cosas, también lo es en este aspecto. Durante las reuniones y celebraciones que ahora abundan con motivo del campeonato adquirido tan gallardamente, da gusto observar el comportamiento de los muchachos de la Academia. Siempre con sus esposas o sus novias, dando ejemplo de corrección, consiguen una armonía poco común que sorprende por lo contagiosa. Todo lo que generan, tanto como lo que los rodea es agradable y ellos mismos se empeñan en hacer que todo el mundo participe de su felicidad. Sin excesos y sin violencia. Alto exponente en este aspecto es su director técnico. Pizzuti no puede ocultar la satisfacción que le causa ver a sus pollos plenos de inocente felicidad. Por asociación de ideas, pensamos en la gallina clueca. Los cuida, los observa y eso basta. Sin excesiva severidad. Sin hacer pesar su autoridad. Este es el otro aporte de Racing, este año, al fútbol

SAN JUAN A UN PASO DE CONQUISTAR EL ARGENTINO

MENDOZA, 23 (De nuestro corresponsal). — El Torneo Argentino de Fútbol se avecina a su fin, y solo tres equipos —San Juan, Mendoza y Bahía Blanca— se hallan en condiciones ya de disputar el primer puesto, tras la frustración de las posibilidades tucumanas.

De los tres, San Juan es el que se halla mejor colocado para aspirar al campeonato, ya que con el puntaje conquistado hasta ahora, le basta empatar con la representación mendocina para adjudicarse el galardón. Este encuentro, en consecuencias, es aguardado con particular expectativa, sobre todo teniendo en cuenta la meteórica recuperación del equipo mendocino, puesta de manifiesto a través de su rotundo triunfo por 4 a 1 contra los tucumanos.

Si no son muy desparejas las posibilidades de los dos equipos cuyanos, más difícil es, en cambio, el panorama que tiene por delante la representación de Bahía Blanca, pues necesitaría conquistar una diferencia de 5 goles para volcar en su favor el gol average. Solo en caso de registrarse un triunfo de Bahía Blanca sobre Tucumán y una derrota de los sanjuaninos en su cotejo con Mendoza, volverían a equilibrarse las chances de los tres contendientes.

Entre tanto, el público en constante aumento —y en buena parte proveniente de otras provincias— da cabal testimonio del interés suscitado por esta disputa de la Copa Beccar Varela. En forma especial cabe señalar la presencia de Valentín Suárez, rodeado por un enjambre de contratistas, intermediarios, representantes de los grandes clubes que han confluido sobre la capital mendocina para observar el desarrollo del torneo a la pesca de valores nuevos.

Los "bordereaux", por otra parte, también dan cuenta del gran éxito del público cosechado por este certamen. En efecto, son cada vez más largas las colas que se forman delante de las boleterías y, de acuerdo con el ritmo de recaudación observado hasta el momento, los organizadores del campeonato prevén un ingreso global cercano a los 10 millones de pesos.

A esta altura, la demanda de entradas para los encuentros Bahía Blanca-Tucumán y Mendoza-San Juan, que se disputarán esta noche a las 20.15 y 22.15, respectivamente, en el estadio Independiente Rivadavia, es sumamente elevada, calculándose, en consecuencia, que puede incluso superarse la cifra señalada.

PIDEN ALAMBRADOS PARA LOS CABALLEROS

El reciente campeonato mundial de fútbol, tan astutamente digitado para el triunfo inglés en Wembley, nos dejó muchas enseñanzas que seguramente han de ser aprovechadas en el futuro. La reacción de jugadores argentinos ante el juego violento aunque sin intención, pero violento, originó enérgicas reacciones de los directivos británicos, incluida una declaración del técnico Alf Ramsey, que nos tildó de animales. Ahora se ve, sin embargo, que no lo somos tanto.

El Comité de Disciplina no suspendió jugadores y recomendó condicionar la intervención de nuestro fútbol en el próximo torneo de México. Todos los que se podían hacer oír se hicieron los puros deplorando la conducta argentina, etc. etc. En otras palabras, que quedamos como unos perfectos cafres.

Ahora, el cable, A.P. y Reuter, nos hace saber que el campeón de la copa inglesa, Everton, que ya ha sido penado con fuertes multas a causa de los escándalos provocados por sus parciales, ha propuesto el levantamiento de alambradas en torno a las canchas para impedir incidentes durante los partidos. Después que los aficionados invadieron la cancha el último sábado en Manchester, Harry Catterrick, técnico del Everton, propuso la instalación de las alambradas, porque, dijo, "tarde o temprano, algún espectador podría penetrar al campo con un puñal en la mano, para atacar a un árbitro y tendríamos un grave incidente". El cable agrega que los clubes de fútbol han propiciado el arresto y enjuiciamiento de los culpables, a fin de disuadir a otros exaltados y además han formado grupos de vigilantes silenciosos que se mezclan en las tribunas con los aficionados, para denunciar al que provoque escándalos o trifulcas. Bueno, todo esto no lo vamos a criticar, porque en Argentina se han colocado los alambrados llamados olímpicos, hace más de 35 años, y los vigilantes silenciosos, como ellos los llaman, hace rato que han sido utilizados. Pero nos gusta hablar del asunto, porque nosotros, los animales, no parece que lo seamos más que ellos, (por supuesto según el sistema calificativo de Alf Ramsey), y todas las previsiones adecuadas las hemos tomado con gran antelación, e inclusive, ahora están hablando de sacarlas. De donde se deduce que en materia de civilización deportiva vamos unos cuantos años por delante de los británicos. Entendemos que el fútbol es pasión de multitudes y que el acaloramiento que produce esa pasión, puede generar cualquier incidente. Lo que importa, para no ser tratados así, globalmente, de animales, es que se procure impedir que las explosiones de la pasión degeneren el espectáculo. El accidente en sí es incidental, la falta de previsiones es lo culpable. Y aquí, en Argentina hemos tomado esas previsiones, treinta y tantos años antes que en Inglaterra.

Una Condición: Desmentir

MAÑANA VENCE EL PLAZO DE IRUSTA

La historia comenzó en realidad hace años cuando Lanús estaba en Primera "B" y un día la hinchada acusó a Rolando Irusta y a Bravo (hoy en Platense) de ir a menos...

Aquello solo fue olvidado en parte merced a la gran campaña del arquero. Pero llegó este año el partido con Racing. Irusta tuvo eso que se llama una tarde desastrosa. Le hicieron dos goles que quizás en un partido normal solo hubiese provocado silvidos. Pero que contra Racing... Bueno otra vez lo acusaron de ir a menos.

En el partido siguiente Lanús tenía por rival a San Lorenzo. Los dirigentes "granates" hablaron con el técnico Dellacha pidiéndole excluyese al arquero del equipo. Aquél se negó hacerlo: "si yo tuviese la menor duda sobre él, dijo, ya se lo habría comunicado a ustedes". Los dirigentes hablaron del público que lo iba a silbar, a recriminar.

La respuesta fue: "Es un profesional y tiene que saber aguantar estas cosas".

Entonces se hizo una reunión de Dellacha con el jugador, a la que asistió algún dirigente. El problema fue planteado e Irusta dijo:

—Si ustedes lo quieren, no juego...

Y no jugó. Pero en cambio hizo declaraciones a un vespertino, que no es ULTIMA HORA, en las que negó todo de lo que fue acusado y atacó con dureza a los dirigentes de Lanús, diciendo entre otras cosas que no había duchas y que, prácticamente, la institución carecía de un médico para atender el plantel profesional.

A raíz de estas manifestaciones, Irusta fue citado a declarar ante la comisión directiva —ULTIMA HORA fue el único diario que informó ampliamente sobre esta reunión—, donde siguiendo el ejemplo, mal ejemplo, de otros muchos jugadores, dirigentes y técnicos desmintió cuanto se había publicado. Pero como cada día hay menos gente dentro del fútbol que crea en esto de afirmar hoy para negar mañana —acaso sea por experiencia—, la comisión directiva le dio un plazo de cinco días para que fuese al aludido vespertino a rectificar todo cuanto allí fue publicado. Mañana vence el plazo concedido. ¿Desmentirá Irusta? ¿Se atreverá a hacerlo?..

Rolando Irusta, el arquero acusado por la hinchada de Lanús, hizo declaraciones que después desmintió. Ahora la comisión directiva le exige se rectifique en el medio que usó para atacar. Tiene un plazo que vence mañana

En Boedo Buscan Refuerzos

Días atrás publicamos una amplia información sobre la liquidación que proyecta hacer San Lorenzo una vez finalizada la temporada. Pero como no es cosa de vender a lo loco, sin antes saber con qué se puede contar, los dirigentes "santos" han iniciado tanteos sobre varios jugadores

Así pidieron precio a Atlanta por Jorge Fernández y Puntorero. La respuesta fue bastante elevada: 25.000.000 de pesos y en efectivo. Los bohemios no quieren saber nada de jugadores en trueque, que es el método que se estila para inflar las transferencias.

Con Lanús siguen las conversaciones para la contratación de Silva y Acosta. Los de Avenida la Plata, como ya dijimos, ofrecieron diez millones, Santamaría y Carotti. Por Lanús aceptan la cifra y el primero de los jugadores. Pero piden que el nombre del segundo se sustituya por el de Doval, a lo que San Lorenzo no parece dispuesto a acceder, pues el delantero es un jugador factible de convertir en plata, pues son varias las instituciones —River entre otras— que han demostrado interés por él.

Pero las gestiones con Lanús parece que no terminarán ahí. El "Ciclón" quiere llevarse a medio equipo "granate" y también pidió precio por el número 5 Sabella, que los del Sur lo cotizaron en diez millones de pesos, con lo cual, de concretarse ambas operaciones, Lanús percibiría veinte millones de pesos y dos jugadores a cambio de tres, lo cual no dejaría de ser interesante.

BECKENBAUER

ES LA ATRACCION DEL BAYERN, Y VENDRIA A JUGAR CONTRA RACING

Un empresario de fútbol —Ratinoff—, quien arribó ayer a Ezeiza proveniente de Chile, manifestó que se propone contratar al equipo alemán Bayern-Munich para que el 20 de diciembre próximo se enfrente con Racing, en Avellaneda.

En este equipo juega el que muchos consideraron como la verdadera revelación del campeonato mundial, jugado en Inglaterra. Nos referimos a Franz Beckenbauer, un volante con real vocación ofensiva, a quien —de concretarse el match— tendremos el agrado de ver en canchas argentinas.

◆ EXPECTATIVA

Estas gestiones del promotor deben realizarse ante la anulación del anunciado viaje del Napoli, equipo donde juegan Sívori y Altafini.

Es evidente la preocupación de la gente racinguista por concertar para el campeón partidos internacionales, en los que el público pueda tener una visión más completa de las posibilidades con que cuenta el equipo en tal sentido.

Las gestiones no han concluido todavía y, según la información que ha trascendido al respecto, recién para los próximos días se espera una respuesta del club alemán con relación al proyectado cotejo del 20 de diciembre próximo. En consecuencia, deberemos aguardar un tiempo más antes de saber si podemos frotarnos las manos. De confirmarse el encuentro, Racing se hallará, sin duda, ante uno de los compromisos más espinoso de su historial en materia de encuentros internacionales.

◆ A RACING, LO QUIEREN

El señor José Mendizábal, en representación del club Universidad Católica de Chile, gestiona ante Racing Club la presentación del campeón argentino en Santiago. Asimismo, pretende lograr del interventor en la AFA, Valentín Suárez, la autorización para que el seleccionado "juvenil" profesional argentino actúe también —en Chile— frente a Universidad Católica.

◆ ATLANTA-BOCA: EL VIERNES

Se confirmó que el cotejo Atlanta (local) y Boca Juniors, por el certamen superior de la AFA, se realizará el próximo viernes, a las 21.30, adelantándose así al resto de la jornada. Previamente, jugarán los respectivos equipos de tercera (a las 17.30) y los de reserva (a las 19.30).



Franz Beckenbauer, el extraordinario jugador alemán, acaso ponga a prueba las aptitudes de la Academia en diciembre próximo

◆ PRIMERA "B": SABADO

Los encuentros Unión vs. Talleres (a jugarse en Santa Fe) y Sarmiento vs. Temperley (en Junín) se disputarán el próximo sábado, a las 16.30, esto es con el resto de la jornada correspondiente al torneo de primera B de la AFA. Debemos recordar que, habitualmente, cuando Unión y Sarmiento actúan como locales los partidos se juegan en día domingo.

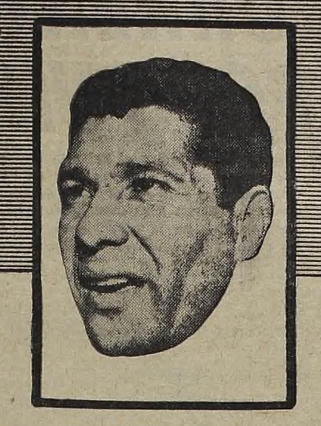
◆ ¡PEÑAROL-INDEPENDIENTE!

Hoy ha de resolver la AFA si autoriza o no el previsto encuentro entre Peñarol e Independiente, el próximo viernes. El artículo 85 del reglamento especifica que se prohibirá la realización de partidos de carácter amistoso los mismos días en los que se jueguen partidos por el torneo oficial. Por tal razón es casi descartable la posibilidad de la presencia del campeón de la copa Intercontinental.

◆ TROFEO DEFRANCO

Esta noche jugarán en cancha de Gimnasia, los primeros equipos de Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata. Estará en disputa el trofeo mencionado, que pasará a poder de quien obtenga el triunfo dos veces consecutivas o cinco alternadas. Como preliminar, se enfrentarán oficialmente las terceras divisiones de ambos equipos. La tercera "que mata" (Estudiantes) va primera en el torneo respectivo.

LOS ABANDERADOS DE LA CELESTE Y BLANCA



EL "YAYA" RODRIGUEZ

"TODOS SOMOS DE RACING"



De cuerpo entero. Es el "Yaya" Rodríguez, el hombre que en el umbral de los 30 años alcanza con Racing el título de campeón.

"En Racing todos somos de Racing. Los once nos metemos en el partido y transpiramos por igual por la victoria. ¿Usted sabe lo lindo que es para un jugador no sentirse estrella, no llevar sobre sus espaldas las responsabilidades del éxito o del fracaso del equipo? ¡No! Usted no puede saberlo. Hay que ser jugador para sentirlo. Saber que todos somos de todos... Es comprender que constituimos un EQUIPO."

Juan José Rodríguez explicó así lo que piensa de este equipo que acaba de consagrarse campeón. Un año atrás, en octubre del 65 y unos días antes del partido Racing-Independiente, por raro designio el mismo rival del próximo domingo, el "Yaya" nos dijo:

—Creo que fundamentalmente nos falta ritmo. Todavía andamos "pesados" pero ya se notan algunas mejorías. La causa de este estado es una sola: estuvimos "parados" 55 días durante el receso del campeonato (fue durante los partidos clasificatorios para el Mundial de Londres). Con gimnasia y movimiento pienso que dentro de poco estaremos a punto. Entiendo que a medida que recuperemos el estado físico nuestras actuaciones se superarán. Yo creo que Racing tiene que mejorar mucho todavía porque pienso que tiene elementos para ello. Además, últimamente nos entrenamos con planteos de juego y eso es importante. Pizzuti es quien los está aplicando. La verdad es que está trabajando bien pero estimo que, como todas las cosas, necesita tiempo...

Esto nos lo dijo J. J. Rodríguez, y lo publicamos, en octubre de 1965. Apenas un año más tarde, el acierto de sus juicios se corroboran con este título que todo Racing celebra. No fue un augurio. Cuando las pronunció no pensaba en este campeonato. Pero hoy sigue pensando como ayer:

—Racing llegó a esto porque siempre se trabajó al mismo ritmo. Muchos creían que íbamos a aflojar al final. Otros nos acusaban de gastar la noche en lugares nocturnos. Nosotros no hicimos caso a nada y seguimos trabajando. Creo que será difícil encontrar un plantel de gente tan responsable como ésta del Racing de hoy. Además, si no hubiéramos seguido los consejos de Pizzuti ahora no estaríamos festejando el título. El nos indicó, nosotros cumplimos. ¿Sabe lo que significa para un jugador tenerle confianza a su director técnico? Bueno, yo pienso que Pizzuti como técnico es muy bueno, como hombre una persona intachable y, además, un amigo maravilloso.

El "Yaya" todavía no tiene 30 años. Recién los cumplirá el primer día de 1967. Sin embargo son muchos los que hace rato lo consideran un veterano. Eso, por consecuencia lógica de un debut en primera casi "pichoncito", J. J. lo recuerda bien:

—Fue en 1956. Yo estaba en Boca y debuté en primera junto con Rattin en un partido contra River. Para mí fue inolvidable porque lo ganamos. Yo era integrante de una tercera famosa, que ese año hizo ir temprano a las canchas a todos los hinchas de Boca. Todavía me acuerdo como formaba. Jugaban: Celadilla; Di Goia y Marinovich; García, Rattin y Schiro; Chávez, Bellomo, Mansilla, yo y Senés.

En Boca, el "Yaya" continuó hasta 1959. Después Nacional, Huracán, otra vez Nacional, nuevamente Boca, hasta que llegó su transferencia definitiva al Racing Club.

—Nacional me devolvió a Boca en compensación, en parte por supuesto, por el pase de Sanfilippo. Después Boca me cedió a Racing, también en compensación, por los pases de Sacchi y Menotti. Me dieron junto con Rulli y el paraguayo Ferreira. ¡Nunca se imaginarán el favor que me hicieron! Aquí en Racing viví los mejores momentos de mi vida futbolística y estos que estoy viviendo ahora serán imborrables para mí. Ya le hablé de la alegría del debut en primera. Tuve otras también. Cuando fui designado integrante de la selección que ganó en 1959 el Campeonato Sudamericano que se disputó aquí, en Buenos Aires. Cuando ese mismo año jugué en la selección que ganó el derecho de representarnos en las Olimpíadas de Roma del año siguiente... Esas fueron alegrías grandes, pero ésta es inmensa. Nunca encontré un lugar donde tuvieran tanta confianza en mí como en Racing. Eso lo agranda a uno y lo hace rendir más. Económicamente, también creo que fue el mejor año de mi carrera futbolística. Qué me queda sino agradecer entonces a la fortuna toda esta dicha que estoy viviendo

El "Yaya" Rodríguez está en la "onda" de todo Racing. En realidad, él la estuvo durante toda su carrera de futbolista: la humildad. Una humildad que se trasunta en esta enorme alegría que derrocha por un título que le llega casi a los 30 años, pero que está muy lejos de llegar a la vanagloria personal. Por el contrario, él sigue siendo el mismo que "desde siempre" vive allí, en su barrio, en su Devoto querido. Con pocos amigos pero de fierro. Con otros que ya lo son, además de ser compañeros de equipo, porque éste "es un Racing de todos".



El "Yaya" en acción. Con todo, como lo hace siempre. Este fue el año de su gran reencuentro. Como siempre, desde su debut en primera hace ya 10 años, el gol fue siempre su meta. Y este año se dio el gusto de estar entre los de arriba, en la tabla de goleadores.

LA "NO CONCURRENCIA" VA GANANDO POR PUNTOS

ULTIMA HORA consultó esta mañana a los distintos presidentes de clubes para el criterio que seguirán respecto de la citación formulada por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, para mañana en horas de la noche. Como es sabido, en la misma los presidentes de institutos militantes en primera división deben dar a conocer su impresión acerca del anteproyecto de reestructuración, planificado por Suárez. En general, como podrá leerse a continuación, muchos dirigentes se han excusado de concurrir, alegando —en la mayoría de los casos— el escaso tiempo disponible para efectuar las consultas correspondientes y analizar detenidamente cada uno de los puntos del citado anteproyecto.

♦ SAN LORENZO SE REUNE HOY

El presidente de San Lorenzo, don Antonio Colaccino, que se encuentra convaleciente de un accidente automovilístico, no concurrirá mañana a la ya mencionada reunión. No pudimos establecer contacto con el titular sanlorencista, pero el señor Tufani, delegado de la entidad, nos manifestó que sin tomarse sus palabras como un pensamiento oficial de la entidad, "estaba en condiciones de adelantar que San Lorenzo no podrá concurrir de ninguna manera porque recién esta noche se reúne la comisión directiva de la entidad (a la que concurrirá Colaccino) para considerar el tema".

♦ ATLANTA IRA A LA REUNION

El presidente de Atlanta, señor León Kolbowsky, manifestó que la entidad que preside concurrirá al llamado de Valentín Suárez para expresar su opinión sobre el proyecto de reestructuración. Señaló que esta noche la comisión directiva bohemia se reunirá a fin de estudiar el anteproyecto "para ubicarse en él y llevar así la posición de Atlanta a la mencionada reunión de mañana". Al margen de eso, Kolbowsky expresó que "debe haber reestructuración, ya que no cabe otra cosa".

♦ RIVER NO CONCURRIRA

River Plate no concurrirá mañana a la reunión que ha convocado el interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, para considerar el proyecto de reestructuración del fútbol. Así lo informó el presidente de la institución, don Antonio V. Liberti, asegurando que es "imposible" tener una respuesta concreta sobre un problema tan importante, en tan poco tiempo. Posteriormente el señor Liberti, dijo al respecto: "Hemos girado copias del proyecto a cada miembro de la Comisión Directiva de la institución para que lo analice a fondo y plantee sus aportes y críticas. El asunto es complejo ya que implica prácticamente la reestructuración total de todo el sistema de campeonatos".

Dejó establecido, el titular de River, que pese a tener resuelta ya la no concurrencia de River a la reunión de mañana, hablará con el señor Suárez para solicitarle que la postergue por una semana a diez días. "Lo mejor —aclaró— es otorgar un nuevo plazo para estudiar con detenimiento las cláusulas de reestructuración y poder hacer una entrevista fecunda, la próxima semana".



Lanús acatará la convocatoria del interventor y estará presente, dijo su presidente, señor Rotili

♦ OPINION DE A. ROTILI

"Concurriremos para informarnos a fondo del problema en la reunión de mañana sin ahondar en mayores discusiones", así se expresó el titular de Lanús, señor Antonio Rotili. Dijo, asimismo, que en la reunión efectuada en La Plata, de la que participaron varios dirigentes, dijo que en ella no se habían efectuado "acervas críticas" al proyecto Suárez, sino que solo se habían intercambiado opiniones sobre aspectos técnicos de éste. Con respecto al proyecto, el señor Rotili adelantó que "consideraba que hasta este momento no era conveniente adelantar ningún comentario sobre el contenido, ya que es prematuro formular conclusiones sobre algo que todavía está en consulta".

Acerca de una versión insistentemente transmitida por personas vinculadas a la AFA, en el sentido de que los clubes que se resistieran a aceptar la reestructuración serían inmediatamente intervenidos, el titular de Lanús expresó: "No sé nada de eso, ni creo que sea posible tal actitud por parte de la AFA. Si se consulta a los clubes sobre el proyecto es para escuchar opiniones, incluso disímiles con los criterios que la inspiraron".



Don José Amalfitani, presidente de Vélez, siguiendo su norma no irá mañana a la AFA. Delegará en el vicepresidente que acudirá en carácter de... oyente

Por último, el señor Rotili manifestó que los directivos granates se habían limitado a tomar nota de los problemas que planteaban las proposiciones de Suárez y "entendemos —dijo— que en tan corto lapso es difícil llevar a la reunión una opinión formada, por lo que solicitaremos se pase a cuarto intermedio de una semana aproximadamente, para poder estudiar las medidas propuestas con toda comodidad".

♦ VELEZ ENVIARA UN 'OYENTE'

El titular de Vélez Sársfield, señor José Amalfitani no concurrirá a la reunión de mañana por la noche en la AFA. Expresó el presidente velezano que la citación es prematura y que es necesario un lapso mayor para estudiar detenidamente el contenido del proyecto, pero, no obstante, a dicha reunión concurrirá el vicepresidente de la institución en carácter "de oyente".

♦ SANDE TAMPOCO IRA

El presidente de Independiente, señor Herminio Sande, informó que no asistirá a la citación formulada por Suárez, invocando para ello, el escaso tiempo brindado para poder consultar la posición que adoptará la entidad, con los miembros de la Comisión Directiva. En un problema de esta naturaleza "Independiente tiene que analizar detenidamente cada uno de los puntos del proyecto y efectuar las consultas pertinentes".

Se desconoce el temperamento que adoptarán los titulares de Racing, señor Saccol; de Boca, Alberto J. Armando, etc., sobre su concurrencia a la reunión de mañana por la noche, pero ha podido establecerse que el titular de Racing es opositor al proyecto de reestructuración. No así el de Boca Juniors, que coincidiría con muchos de los puntos elaborados por Suárez en su anteproyecto de reestructuración.



San Lorenzo de Almagro, según manifestó su presidente, señor Colaccino, será otro de los ausentes. Saccol, titular de Racing, todavía no decidió sobre el particular

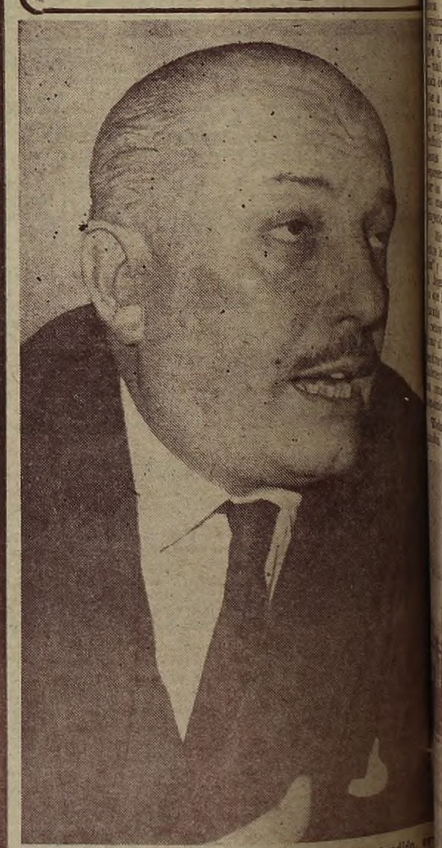
Otro ausente será River Plate. Su titular, don Antonio Liberti, anunció su ausencia. "La comisión directiva no tuvo tiempo de estudiar el proyecto", dijo



El clásico de los clásicos: River Plate-Boca Juniors ... el año próximo en zonas separadas. No habría, ...

CORRE... LA CO...

LAS OPINIONES SON CONTRARIAS ... LA APROBACION DEL PROYECTO SOBRE LA REESTRUCTURACION



Valentín Suárez, aunque se haga el desentendido, ... frenta una rebelión. Nadie sabe qué actitud asumir... si es rechazado su proyecto. Desde el gobierno se habría indicado que él fue nombrado para "manda..." y no para hacer consultas



...r por el proyecto de reestructuración, ambos jugarían ... confrontaciones entre los dos grandes de nuestro fútbol



Otro tanto ocurrirá con Independiente-Racing, que actuarían también en distintas zonas. Si es que logran clasificarse entre los cuatro primeros de sus respectivas "secciones" habría clásico, si no...

PELIGRO DE FRACASAR ...VOCATORIA DE SUAREZ

EL tema "reestructuraci" ha traído aparejada una serie de conjeturas polemizantes por parte de los dirigentes de clubes y, en torno a las substanciales modificaciones planeadas por el Interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, se formulan las más dispares opiniones. En general, los presidentes de los distintos institutos se han mostrado cautos en sus ...reciaciones y la mayoría de ellos coincide en destacar ...e el plazo para dar una opinión definitiva sobre el parti...lar ha sido demasiado breve, ya que deben realizarse an...s consultas con las diversas agrupaciones de cada entidad ...los demás miembros de las respectivas comisiones direc...as. El apresuramiento del interventor por realizar la ...unión consultiva con los presidentes de clubes, ha tomado ... sorpresa a la mayoría de éstos de sorpresa y se estima ...e la consideración de un asunto de esta importancia ...vital, sin duda —, merece un análisis profundo sobre ...da detalle para emitir luego un juicio definitivo. De ahí, ...e la reunión de tipo consultivo convocada por Suárez ...ra mañana corra el peligro de no poder realizarse y, en ... mejor de los casos, "no saldría de ella un temperamento ...finitivo sobre el futuro de nuestro fútbol". Muchos presi...ntes han informado que no concurrirán, otros enviarán ...presentantes, pero es generalizado el criterio sustentado ...r los titulares de los distintos institutos: solicitar de Suá...z una prórroga prudencial para tratar en definitiva el ...oyecto.

Mientras tanto, en la AFA, continúa la "guerra fría" ...tre los distintos grupos (legalistas y actuales "oficialis...s" y ex oficialistas y actuales "opositores") para lograr ... hegemonía de la AFA, a través de la reestructuración, ... que ha podido establecerse que el sector legalista, aprove...ando algunos puntos de coincidencia con el temperamen... renovador de Suárez, aprovecharía la coyuntura para "as...car al control gubernamental de la AFA". El proyecto de ...structuración es resistido por muchos dirigentes, espe...almente en lo que atañe a la división del certamen en ...s zonas, lo que implicaría una perturbación de carácter ...onómico, ya esbozado por algunos dirigentes.

Todo lo expuesto indicaría fehacientemente que en la ...nión de mañana de Suárez con los presidentes de clubes (si es que se logra el "quórum"), no aportaría nada en definitiva, porque aún son muchos los puntos que deben ser estudiados en detalle por cada uno de los titulares. De concretarse estas presunciones, el proyecto de reestructuración que, como es sabido, tendría vigencia el año próximo, tropezaría con algunos inconvenientes, ya que en el nuevo plan propuesto por Suárez existen puntos que requieren rápida determinación, como lo es, por ejemplo, "el certamen extra para determinar el otro equipo que ascenderá a primera división para completar el número de 22, necesario para dividir el campeonato del 67 en dos zonas", siempre y cuando el mismo no sea digitado "de apuro".

◆ CRITICAS A SUAREZ

Mientras tanto en altas esferas gubernativas el temperamento adoptado por el interventor, señor Valentín Suárez, sería motivo de algunas observaciones, ya que, según pudo establecerse, es opinión generalizada de que el señor Suárez fue designado interventor en la AFA "para mandar y no para gobernar". Según este criterio, se estimaría en dichos niveles que la actuación desarrollada por Suárez hasta la fecha no se ajusta cabalmente a las atribuciones que se le han conferido ante la situación de emergencia que atraviesa la AFA, señalándose que no cuadra a su condición de interventor la serie de consultas que llevará a cabo con los presidentes de los distintos clubes para solicitar sus pareceres sobre el proyecto de reestructuración. Este procedimiento, demasiado poco expeditivo para una intervención, no contaría con la aprobación de "las más altas esferas".

◆ ¡HABRA MEJORES RECAUDACIONES!

El punto neurálgico de la reestructuración es, sin dudas, la división del certamen en dos zonas. En consecuencia de ello, Boca, por ejemplo, jugaría en distinta zona que River, Independiente, en la que no esté Racing, San Lorenzo en la que no figure, Huracán, etc., con el exclusivo propósito de tratar de lograr un aumento fundamental en las recaudaciones. Este plan es resistido por muchos institutos, que estiman que "las recaudaciones no solo no serán incrementadas, sino que podrían resultar inferiores a las logradas en los campeonatos de una única zona".

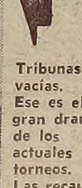
REBELION EN LA AFA: ¿TOMARA MEDIDAS EL SEÑOR INTERVENTOR?

La rebelión dentro de la AFA está en marcha. La mayoria de los clubes, sean de los llamados "oficialistas" o "legalistas", anunciaron que no acudirán a la reunión convocada para mañana por "el interventor de la calle Viamonte", señor Valentín Suárez, a fin de tratar sobre el proyecto de reestructuración.

¿Suspenderá don Valentín la reunión? El hacerlo sería una demostración de debilidad, que se sumaría a otra ya dada anteriormente y sobre la que ya dimos nuestra opinión, cual es la de consultar el proyecto con las instituciones, volviendo de esa forma, en cierta medida, a autorizar el consejo directivo o asamblea de representantes, que fuera disuelto en su día.

Ahora bien, si la reunión no se hace por falta de asistentes — algunos presidentes anunciaron que irían con carácter de oyentes —, don Valentín puede hacer uso de sus atributos e imponer el proyecto de reestructuración, a la vez que tomar medidas contra los inasistentes, que pueden llegar incluso a la intervención de los clubes. Todo esto son hipótesis. Lo que pueda ocurrir solo Valentín Suárez y sus asesores deben saberlo. Pero lo mas probable, si es que realmente se quiere transformar la AFA, como se dice, es que se toma alguna medida, para evitar en el futuro rebeliones con mayor trascendencia que la que se está gestando.





Tribunas vacías. Ese es el gran drama de los actuales torneos. Las recaudaciones son mínimas y las clubes enfrentan tremendo déficit. Sin embargo, pocos creen que la reestructuración pueda dar solución

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UNA AUSENCIA TRAGICA

El Automóvil Club Argentino, quizás aplicando una premisa que está de moda ("ir a lo más cómodo y no a lo más lógico"), resolvió suprimir el parque cerrado previo a la primera etapa del Gran Premio de Carreteras. La medida es sencillamente trágica. Aunque no suceda nada, la magia negra de la fatalidad va a estar envolviendo el desarrollo del primer tramo hasta General Pico porque en automovilismo y particularmente en TC, los pilotos y preparadores no se dan respiro. Hasta en el punto de largada están probando y comprobando. La noche anterior al 2 de diciembre serán pocos los participantes que descansen, al tener el auto a mano. El parque cerrado obliga a aquietarse y dormir, aunque sea con la ayuda de pastillas. La ausencia de esa forma de cárcel para el coche de carrera, ha de cernirse trágicamente porque las tabletas para no dormir estarán a la orden del día desde el 1º hasta el 2 de diciembre.

El ACA, lejos de mejorar las cosas, últimamente parece empeñado en empeorarlas con respecto a la categoría más popular: pésimos caminos, finales de etapas con escasez de estaciones de servicio, fosas y hospedajes, minutos para reparar, en lugar de horas, escasos contralores y premios miserables. Si lo que se propone es desalentar a los titanes del TC, no podría hacerlo mejor, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ LA FONETICA LOS ENGAÑO

Poco antes de la largada de las 500 Millas chocó violentamente el auto de los hermanos Pedro y Angel Faccini, de Sáenz Peña, a los que patrocina la Peña "El Gato Pardo". Algunos colegas, pocos avezados, escucharon a alguien decir que se trataba del coche "de Faccini" (se pronuncia igual que Facchini) y ni cortos ni perezosos escribieron en sus medios periodísticos que el accidentado era Pablo Facchini. Este sigue restableciéndose de su porrazo de hace un mes y pico y todavía no sabe cómo va a hacer para convencer a los suyos sobre su pasión por seguir corriendo. Estos errores son tan graves o más que consignar al "Tanque" Rojas jugando en Racing. (Hay que convencerse: hoy por hoy la especialización es indispensable en todo).

◆ UN ESTRENO SIN SUERTE

Carlos Alberto Salto, el valor de Moreno, estrenó su Ford F-100 —tal como lo anticipó esta columna—, pero debió abandonar en Mercedes.

◆ UNA EXTRAÑA CARAVANA

A "sotto voce" se preparaba el domingo, para concretarse el lunes, una caravana para recorrer la ruta del GP. La integrarían Pairetti, Roux y Bordeu. Lo extraño es que los tres chevroletistas irían montados en un Torino PF, con motor Tornado. A Bordeu lo esperaba su unidad de esa marca en General Acha, La Pampa. ¿Estará por "firmarse" un pase sensacional a IKA?

◆ OTRA VERSION ERRONEA

Esta columna se negó a reproducir una versión que señalaba a Casá corriendo en Mercedes con el auto de Rienzi. Era demasiado "traída de los cabellos". Y los hechos la desmintieron. Todo surgió porque se supo que Manolo Rodríguez (preparador del "Tuqui"), estuvo en el taller de Dante (arreglador de Angelito). La suspicacia hiló demasiado fino...

◆ CULPA DEL SERVO-FRENO

Cupeiro pasaba autos como postes, habiendo largado último en Mercedes, por una cuestión de interpretación reglamentaria. En la 2da. vuelta rompió el servo-freno y debió parar. (¿Otra vez será?).

Tuerca Nº 1 (Tigre): No, Oscar Alfredo Gálvez mantiene su decisión, como Fangio, de no competir. Angel y Ermelindo Rienzi son hermanos.

Cándido J. (Sarandí): La Comisión Deportiva Automovilística es un organismo de contralor, independiente del Automóvil Club Argentino. Por lo menos en los papeles. El ACA, en automovilismo deportivo, es un club como cualquier otro, nada más que más poderoso. Esto de más poderoso, es muy importante ¿eh?

Mabel R. (Núñez): Le dimos traslado de su pedido a Juan Manuel Bordeu.

E. E. González (Capital): Tiene razón, esa noticia fue mal titulada. Son errores que suelen escaparse. El otro día en lugar de Carman, en esta página salió Guzmán. Se equivocó el linotipista y la errata se les escapó a todos... hasta que apareció en el diario.

◆ PROGRAMA PARA DICIEMBRE

El club Argentino de Regularidad dio a conocer el programa de actividades para el próximo mes de diciembre, que son las siguientes:

Día 4: Avellaneda-Cañuelas-Monte Grande, organizada por el club Llauró; Luján-Campana-Zárate y regreso, organizada por el Rotary Club de Luján; Bella Vista-Campana-Bella Vista, del club de Leones de General Sarmiento. **Día 10:** Capital-Lobos y regreso, nocturna organizada por la cooperativa de crédito La Confianza; Capital-Mar del Plata y regreso, del club Mirafiori. **Día 11:** Banfield-Monte-Banfield, de la Sala de Primeros Auxilios "Más Bondad del Corazón"; Ballester-Campana-Ballester, del club Leones de Villa Ballester; Capital-Lobos-Capital, del club San Lorenzo de Almagro. **Días 16-18:** Capital-Mar del Plata, de la Comisión de Automovilismo Deportivo de Concesionarios Ford. **Día 18:** San Martín-Pilar, de la Escuela Técnica San José; Remedios de Escalada-Monte, del Centro de Rehabilitación de la Sordera.

Las inscripciones se reciben, en todos los casos, hasta el jueves anterior a la prueba, en la sede del club Argentino de Regularidad, Alberti 338, capital, de 18 a 21 horas.

"Los Muertos no Lloran"

VOLPICINA, AUNQUE ENYESADO, PRESIDIRA LA CENA ANIVERSARIO

"De repente el auto me empezó a colear y se me cruzó, dando frente a una masa de público que estaba ubicada a la izquierda de la curva. Me paré sobre el volante y enderecé la máquina tratando de volcarla sobre el camino, para evitar una horrible tragedia, pero no pude.

"Iba a unos 130 kilómetros por hora. Finalmente quedó de punta hacia la derecha y, como vi la cuneta, le grité a mi compañero que se agarrara fuerte y, por mi parte, metí la cabeza en el volante. Todo fue en un segundo.

Las ruedas dieron el golpe tremendo contra la zanja y voló, podando un árbol, dando una vuelta sobre sí mismo y cayendo, mirando hacia el camino, sobre una tranquera, con las ruedas delanteras apoyadas en el borde superior. Como un perrito parado en sus patas posteriores... Miré a "Nariz-Nariz", mi copiloto, y vi que estaba exánime, sangrando de su cabeza. Me asusté como nunca. Creí que estaba muerto. Ahí pensé que el automovilismo había terminado para mí. La pasión de toda mi vida, pero que no quiere saber nada con la muerte de otros. Si llegara el día que yo mate a alguien, será mi última carrera. Como si muriera yo. Por suerte, después supe que mi acompañante no tenía nada serio.

Un muchacho que estaba con otros dos debajo del árbol que podamos, recibió un rasguño con una de las ramas cortadas, pero nada más. Debajo de las ruedas del auto estaban 4 espectadores, pero el coche les quedó como una sombrilla, sin tocarlos. Uno de ellos batió todos los records de velocidad a pie... Fue una desgracia con suerte..."

Así cuenta Eduardo Volpicina la terrible experiencia vivida el domingo pasado durante la carrera de Mercedes. El auto quedó semidestrozado, pero eso no cuenta. Está dentro de los cálculos de todo corredor y de toda escudería romper la máquina. "Pino" tiene cuatro cortes profundos sobre su mano derecha, un gran hematoma en el brazo izquierdo y en la pierna del mismo lado, en la parte lateral interna de la rodilla desgarro de ligamentos. Está enyesado. La sacó barata, ante la dimensión del porrazo.

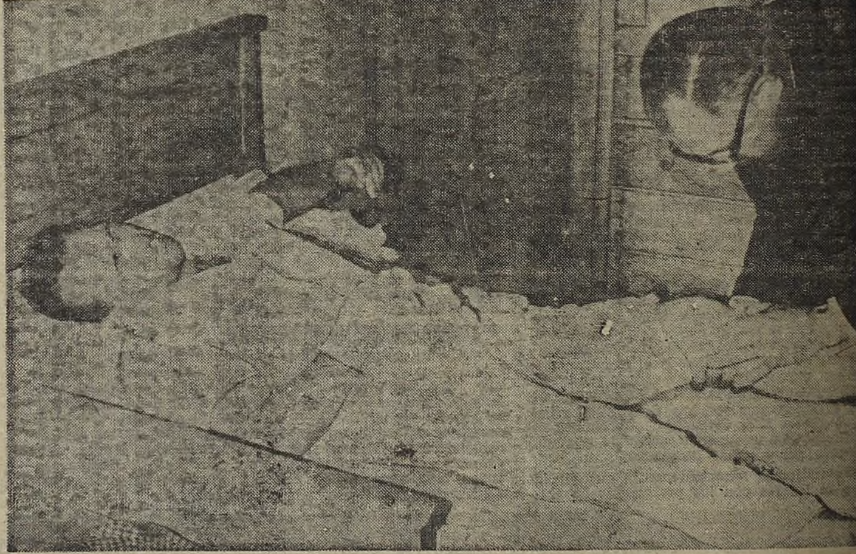
◆ LA CENA DE ESTA NOCHE

Sin embargo, esta noche se realizará la cena de la escudería "El Gallo de Morón", que respalda sus actuaciones. No habrá postergación. Estarán presentes ases de la categoría y, junto a la barra grande que apoya al valor de la zona, el "manosanta" Domingo Colanero. Y el "barbita".

Con mayor razón que la celebración del segundo aniversario, esta noche habrá una multitud compartiendo la mesa con Volpicina, quien, dolorido y poco antes de ser enyesado, le pedía al médico "hiciera algo para que no le impidiera ir a la comida, con los muchachos, al Club Castelar". Y va a estar. Como un símbolo del TC. De la voluntad, el esfuerzo, la pasión. Quizá como un nuevo reproche hacia todos los "tuercas" que buscan los lugares "difíciles" para ver la carrera, olvidando que es allí donde, repentinamente, sin aviso y en décimas de segundo, un auto se convierte en arma mortífera y aterradora.

• • •

Será una hermosa fiesta, porque Volpicina va a estar para gozarla, con lágrimas de emoción en los ojos. Su llanto será una enorme felicidad, hoy más que nunca, porque... los muertos no lloran. Es una buena razón.



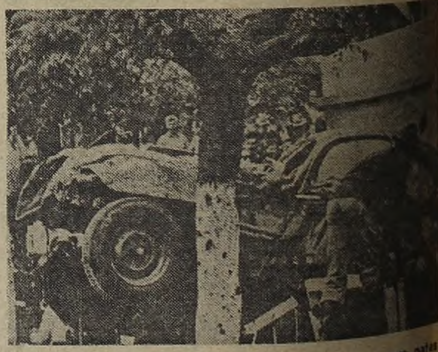
El médico presiona en la rodilla de Volpicina, ante el dolor de éste. Hay "falencia en las varillas" (ligamentos) y poco después de obtenida la placa fotográfica (radiográfica) un yeso desde el tobillo hasta el muslo.

Se Impuso la "Cátedra" en San Pedro y Rosario

No hubo sorpresas en las competencias de Turismo Mejorado disputadas el domingo en San Pedro. En la categoría chica (hasta 700 c.c.), se impuso el favorito, Juan Carlos Callo (De Carlo) a 79,226 kph; en la "B" (701 a 1150 c.c.), Eduardo Copello (Renault 1093) a 87,944 kph. y en la "C" (más de 1600 c.c.), Rodolfo D'Apice (Fiat) a 86,668 kph. A Gallo lo escoltó Norberto Roth, muy cerca y Héctor Luis Gradassi, como siempre, libró batalla a Copello en la eterna lucha Auto Unión - Renault 1003. Bellitti fue segundo de D'Apice, pero lejos.

En fórmula 4 (Minijuniors) también se dio la lógica, ganó "por un campo" Jorge Kissling en Rosario, prueba organizada por ADA. Su media fue de 108,827 kph y segundo, con una vuelta menos, llegó Juan Carlos Carró. El record de vuelta también fue de Kissling a razón de 112,701 kph.

En esta competencia fue descollante la actuación del corredor Guerrero, quien protagonizó un duelo vibrante por los primeros puestos. Lamentablemente, al promediar la prueba, se vio obligado a desertar por desperfectos mecánicos.



La sacó barata. Como un perrito parado en sus patas posteriores, así quedó el Ford con motor F-100 de Eduardo Volpicina, después del "vuelo" y podada del árbol. El auto venía de derecha a izquierda y dio media vuelta en el aire.

Refirmación de Calidad

EL PRIMER TROFEO DE POLO, ARGENTINO

La obtención por parte de la Selección B de Argentina de la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina primer trofeo puesto en disputa en esta serie de encuentros internacionales que organizó la Asociación Argentina de Polo, (sin escatimar esfuerzos) reafirma los altos conceptos a que se hiciera merecedora en su presentación frente a los británicos a los que venciera por 24 a 8. En el match efectuado ayer en la cancha 1 de Palermo, sin exigirse en ningún momento dio fácil cuenta de la combinación de los Estados Unidos de Norteamérica, a la que superó por 13 a 6.

El match, por lo dispar de las fuerzas en pugna, alcanzó solo un buen nivel técnico, cuando la formación local tuvo que trabajar para elaborar su victoria, estando a su cargo los mejores pasajes de buen polo que se lograron en el mismo producto de lucidas combinaciones o felices definiciones de sus integrantes.

La mayor aptitud individual y colectiva del ganador se puso de manifiesto apenas se hechó a rodar la primera bocha. Desde el centro del campo Juan C. Harriott apoyó largo a Gastón Dorignac y puso la bocha a merced de Alfredo Harriott que muy ubicuo con un "golpe de empuje" abrió el marcador. Sin rígida marcación (por el contrario fue muy elástica) eficiente soltura de movimientos, practicando un juego muy abierto que posibilito precisas combinaciones y brillanes anticipos, estuvieron siempre sobre la bocha. Su dejarse estar en la segunda mitad, solo alterada en el quinto chukker (de novela) evitó cifras mayores a su favor.

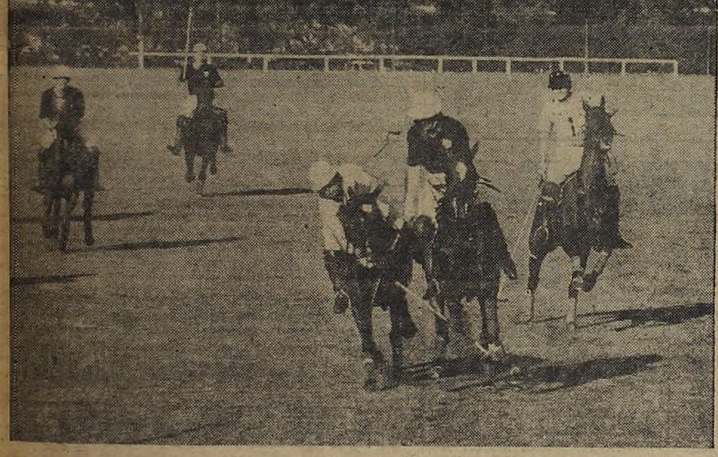
Juan C. Harriott y Gastón Dorignac fueron nuevamente pilares en su accionar. El primero dueño de una habilidad poco común (perfectamente valorada en sus 10 tantos de handicap) guió a sus jóvenes compañeros, y sus notables y precisos envíos crearon las mejores opciones que tuvo el vencedor (y que, él, además, concretó en siete oportunidades). Gastón Dorignac fue el valor más parejo y más importante del cuarteto por su ductilidad y fuerza en el medio juego, al trabar con energía y llamativa solvencia a un hombre de la talla de Roy Barry. Demostró pasar por su mejor momento y ser el elemento más capacitado para esa difícil y doble tarea de neutralización y gestación en el medio campo. Cubrió, además, en idéntica suficiencia, todos los sectores del ground. Alfredo Harriott reeditó, al aprovechar eficientemente las proyecciones de aquéllos, al definir muchas de éstas en forma muy lucida y efectiva, que lo encuentran en un nivel muy superior a su valorización. Otro tanto ocurrió con Gonzalo Tanoira, que volvió a exhibir gran solidez en su nuevo puesto. Inmovilizó permanentemente a Northrup Knox, que salvó algunas fugas a la ofensiva de nuestro representante, que no tuvo oportunidades de intervenir.

El equipo norteamericano estuvo lejos de amalgamar, pese a reemplazar a Harold Barry por Roy Barry (que realizó destacada faena en el primer match de la copa de las Américas), una fuerza homogénea que pudiera oponer sólida resistencia al team argentino. Pese a ello, es indudable que con la incorporación de este último experimentó una saludable mejoría con respecto a su presentación frente a los británicos.

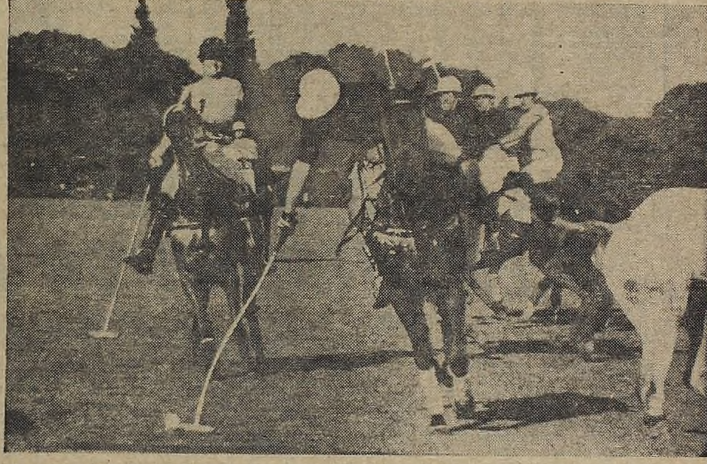
Un par de intervenciones muy felices de Barry merecieron los únicos aplausos que se le tributaron a los extranjeros. Su eficiente taqueo y noción para tratar de iniciar la acción combinada, no encontró eco favorable en los restantes. Demostraron una vez más la rigidez de su polo y solo su permanente movilidad le propició algunas cargas profundas, que no tuvieron feliz concreción por deficiencias en el taqueo.



Cerca de las tablas (en el cuarto chukker) John Murphy fue tomado con todo rigor, pero reglamentariamente, por Gastón Dorignac, cayendo en tierra. Felizmente, y pese a ser rozado por su petiso, continuó la lucha luego de ser convenientemente atendido

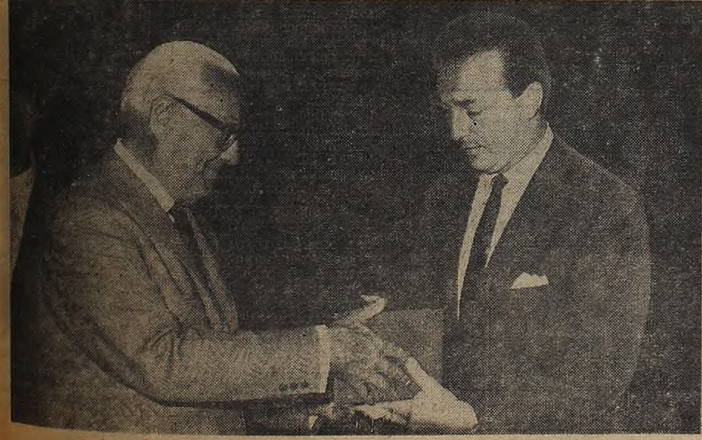


Gastón Dorignac traba eficientemente el taco a Roy Barry, al que marcó y tomó con notable suficiencia. Trabó así al mejor valor extranjero, erigiéndose por su performance, como el más importante en el local. Observa la acción Alfredo Harriott



John Murphy se anticipa a Alfredo Harriott, que le dio abundante tarea y lo superó constantemente. Northrup Knox, Roy Barry y Gastón Dorignac, atentos al despeje del número 4 norteamericano

Hubo Entrega de Premios en el Automóvil Club Argentino



Eduardo Rodriguez Canedo fue uno de los que recibieron premio en el ACA. Aquí lo vemos cuando le hacen entrega del suyo

Ayer fue día de pago para los automovilistas. En el Automóvil Club Argentino se entregaron los premios a los corredores clasificados en el X° Gran Premio Internacional de Turismo "Super Nafta YPF" 1966.

La ceremonia se realizó en el salón de actos del primer piso de la entidad, con la asistencia del administrador general de YPF, ingeniero Daniel Brunella; del interventor en la CADCOA, general Jorge Nocetti Campos, y dirigentes de la actividad automovilística.

♦ JALON SIGNIFICATIVO

El presidente del Automóvil Club Argentino, doctor César Carman, saludó a los presentes y se refirió al significado del acto. Dijo que el mismo "anualmente reiterado, no deja de ser para nosotros siempre un acontecimiento, es decir, un episodio que vale por un jalón significativo en el apasionante desarrollo del automovilismo deportivo".

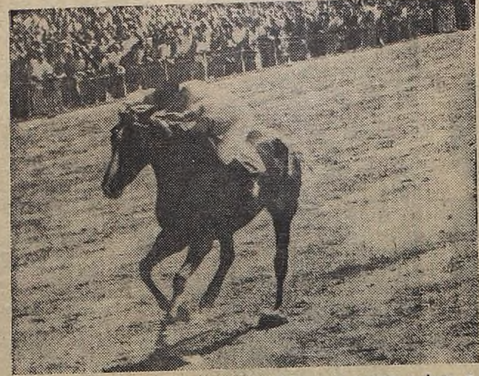
♦ EL ESFUERZO FINANCIERO

Expresó luego que "para esta institución el laborioso proceso que nos permite coronar cada año con esta competencia automovilística, implica una tarea persistente para la solución de numerosos problemas y dificultades y, en cierta medida, un esfuerzo financiero considerable; pero lo estimamos justificado por su alta finalidad y también por los resultados obtenidos, cada vez más alentadores".

♦ HORA DE REGOCIJO

"Y por esto mismo —prosiguió— cuando al fin llega esta oportunidad de premiar a quienes junto con el triunfo conquistado, han demostrado su auténtica vocación por el deporte, los sacrificios y obstáculos superados no quedan sino como un recuerdo intrascendente que deja lugar a este regocijo limpio y desinteresado con que recibimos en esta casa a los representantes del automovilismo que han acreditado sus títulos a los máximos galardones".

De este modo se vivió una noche de fiesta en la sede central del Automóvil Club Argentino: una verdadera fiesta deportiva, en la que hubo de todo: cordialidad, camaradería, buen humor y agasajos a los vencedores del Gran Premio Turismo Internacional. Pero a la postre, como cabía esperar, todas las conversaciones acabaron girando en torno de otro tema: el inminente Gran Premio de Turismo de Carretera, nuevo foco de atención para el agitado mundo de nuestro automovilismo. Y la noche dedicada a los campeones de ayer, se extinguió barajando cálculos, pronósticos e hipótesis sobre los campeones del futuro. Porque, como todo el mundo sabe, "carreras son carreras".



Bigarade ha seguido en gran forma y puede volver a lucirse el domingo próximo en la central de Palermo.

BIGARADE

Hará "Turismo" por el Premio Especial República de Panamá

Excelentes perspectivas ofrece el kilométrico programa que se cumplirá el domingo próximo en el hipódromo de Palermo. Todos los encuentros han reunido buen número de anotados, como para tornar incierta la elección de los preferidos. Y solo el premio especial República de Panamá escapa a esa situación, porque alcanzó media docena de anotados, número reducido, pero que está superado con la calidad de las figuras que prometen animarlo. De manera que la lucha no va a carecer de emoción. Todo lo co[...] rio. La tendrá y muy intensa a lo largo de los 2.200 m[...] de recorrido. Y se la proporcionarán Bigarade, Ron[...] Nuit, Agitée, Mamá Rupán, Celada y Roloway.

◆ BIGARADE ES BUENA CANDIDATA

El mérito de sus recientes performances confiere[...] pecial chance a Bigarade, como para aspirar a agreg[...] nuevo triunfo a su brillante haber. La hija de Se[...] viene ganado en serie, en prueba de calidad y ha se[...] el entrenamiento en magníficas condiciones. Su tr[...] último lo obtuvo el 30 de octubre último en el hipó[...] de Palermo, al superar por medio pescuezo a Bocat[...] 1'38" para la milla. Y venía de adelantarse a Baicla[...] dos largos, en cuya oportunidad quedó tercera Corei[...] tres cuartos de cuerpo. Estos triunfos muestran a la p[...] la de Emilio M. Vitale en plena evolución y con un [...] que responda a sus buenos antecedentes y no menos [...] liosos ejercicios, el triunfo puede favorecerla, dejando [...] reforzados los prestigios el citado joven preparador.

◆ RONDE DE NUIT ESTA BIEN PUESTA

Ejercicios y performances están de acuerdo para [...] tacar a Ronde de Nuit como una de las cartas más v[...] sas del pequeño grupo. La defensora de los simpáticos [...] lores del stud La Pomme viene actuando con mucho [...] en prueba de sus ricas bondades. En sus dos últimas [...] a las pistas impuso condiciones en magnífico estilo, en [...] césped del Norte. Ultimamente lo hizo sobre Cinyras [...] que doblegó por dos cuerpos, en 2'16"2 5 para los 2200 [...] tros. Y con anterioridad más inmediata se había ade[...] tado guapamente a Vergoña, por dos pescuezos, dej[...] entrever que tiene garra y corazón para la lucha, dos [...] tecedentes que solo destacan los pingos de calidad supe[...] Si agregamos que por vía de ensayos registró trabajos [...] liosos, entre ellos una pasada de 1'2" y quintos en la [...] del Norte, que afirman su alto grado de preparación.

◆ AGITEE ES SIEMPRE PELIGROSA

También Agitée llegará a la lucha con amplias y [...] tificadas pretensiones. Aparentemente su calidad es [...] rior a la de sus ocasionales rivales y fue precisamente [...] ello que el handicaper la sostuvo con el peso máximo [...] kilos, debiendo otorgar ventajas a todas sus adversarias [...] ese motivo nos obliga a mirar su chance con cierto [...] pues son ventajas muy peligrosas en una distancia [...] da. Sin embargo, creemos que la hija de Gulf Weed [...] hacer un buen papel. Porque calidad le sobra. Y pre[...] ción tiene para regalar. Entonces será una temible [...] val, capaz de encontrar, en esta categoría más mo[...] el camino amplio de su rehabilitación.

◆ MAMA RUPAN, DESTACADA

Y cabe un parrafito para la provinciana Mamá R[...] que tras cumplir una performance muy destacada [...] pistas mendocinas intentó suerte en Palermo y p[...] muy serio peligro a Lioness. Llegó al pescuezo, en 1'[...] para los 1800 metros. Ha seguido en gran forma y m[...] cha a estas pistas puede alcanzar su primer triunfo.

YALET Y BONI SIN PROBLEMAS Y EURREKO MAS MILLONARIO

A un mes y días de la finalización de la temporada, en el hipódromo de La Plata, la mayoría de los rubros en la estadística están casi definidos. Yalet marcha con amplia ventaja sobre Claudio Montenegro, sin peligrar su estabilidad, y Eusonio Boni sigue con muchos "cuerpos" sobre José M. Boquín. En el rubro de los caballos pasó Eurreko con su millonada del Dardo Rocha, y como los premios que restan de la temporada son reducidos, su posición se afirma. La caballeriza Cabalística y el padrillo Nyangal encabezan los restantes rubros. He aquí el detalle de la estadística platense, incluidas las reuniones últimas:

JOCKEYS

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
N. Yalet ...	67	170	82	319
C. Mon'gro .	43	93	95	236
L. A. Díaz .	34	50	37	121
I. Gorráis ..	33	149	143	325
J. E. Yalet .	31	61	87	199
O. Richeri .	28	50	32	110
A. Sandoval	24	84	88	196
R. Rutti	24	63	42	129
O. Tévez ...	22	37	32	91
N. Vismara .	20	82	60	162
F. D'Elía ..	21	84	120	225
O. Bara"ci .	20	60	31	111
C. Sobral ..	20	60	67	147
J. M. B'quín	29	34	16	79
O.J. Ga'do .	21	47	25	93
H. I. Boquín	15	34	20	69
I. S. Millán .	15	27	25	07
M. Baquero	14	58	45	117
E. L. Clerc .	13	44	36	93
A. García ..	13	34	18	65
F. Viviani .	13	33	14	60
B. Ginocchio	12	20	13	45
S. L. Bello .	12	19	22	53
E. F. R'guez	11	35	34	60
O. Puente ..	11	18	22	51

COMPOSITORES

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
E. C. Boni .	42	154	104	300

CABALLOS

	1º	$
Eurreko	5	5.416.400
Doña Cata	5	4.552.800
Nell Gwyane	5	2.480.000
Nínfalo	3	2.296.000
Grunding	6	2.080.000
Fragmento	2	2.025.000
High Road	4	1.730.000
Amarrado	4	1.649.500
Comentada	4	1.562.500
Suspicaz	3	1.551.800
La Moratoria	2	1.448.000
Aller	3	1.430.000

PADRILLOS

	1º	$
Nyangal	20	8.280.000
Fomento	12	7.683.800
Anaram II	8	7.339.700
Poderoso	15	6.454.500
Vitelio	13	6.038.600
Victory Roll	11	4.914.500
Argos	12	4.612.500
Esquilino	11	4.132.000
Deauville	9	3.853.500
Birón	10	3.783.000
Gulf Stream	8	3.544.750

CABALLERIZAS

	1º	$
Cabalística	9	7.505.200
Salta	14	4.806.500
Los Chicos	13	4.733.500
El Rosal	12	4.661.000
Martín	5	4.552.800
Elisa Nélida	9	4.495.000
Los Fletes	12	3.768.000
La Docena	8	2.913.000
Los Nuevos	4	2.596.000
América	5	2.480.000
La Giralda	5	2.412.500

UNA PENA QUE RESTA EMOCION A LA ESTADISTICA DE 1966

Estamos a poco más de un mes de la finalización de la temporada 1966. A lo largo de esta "seguidilla" de reuniones, que está pisando el centenar, se han sucedido hechos muy significativos. Algunos destacando la evolución firme de nuestro elevage, como en el caso de Forli. Otros, en cambio, perjudicando la marcha del turf y muy especialmente por la desacertada dirección que le ha impuesto la Comisión de Carreras, motivando en ciertas oportuniades la enérgica reacción del público. Y no solo con relación al manejo de la hípica sino también por las medidas que adoptó, muchas veces sin causa justificada y en otras, cuando debió hacerlo, se mostró muy débil El caso Zapata fue muy comentado en su debido tiempo y dio motivo para que el público comenzara a desconfiar de las autoridades. Luego se sumó el de Jara, que con el afán de asegurarse triunfos molestaba ostensiblemente a sus rivales. Y pocas veces fue penado el filetero, a pesar de las enérgicas reacciones del público, que en una oportunidad quiso hacerse justicia por manos propias, destrozando las instalaciones del hipódromo. Recientemente se dispuso aplicarle una pena de dos reuniones por molestar con Flying Tiger en el final de la última carrera del domingo 13 del corriente mes, medida muy leve ya que puso en serio peligro a L. Camoretti con Chino Mon y que pudo haber dado lugar al distanciamiento. Ayer se volvió a castigar al irascible chileno, porque con Bocatta no conservó su línea. Y estará, entonces, de a pie, tres fechas más. No fueron las molestias ni una cuarta parte parecidas a la anterior, y sin embargo el castigo fue mayor. Distintas formas de hacer justicia que no compartimos, pues en esta oportunidad Bocatta había dominado a Corcira y se tiró hacia los palos levemente, con luz, ganando fácil. Tal situación, evidentemente desfavorable para el filetero, deja al final de la temporada sin la emoción de la lucha que venían entablando en la estadística Jara y Etchart. Y éste tendrá ahora un handicap que puede resultar decisivo, asegurándose así el primer puesto en la tabla de la temporada 1966. Todo por una desacertada decisión de la Comisión de Carreras, que alcanzó a ver ahora lo que no apreció muchas veces antes. Nuevamente el aficionado será el principal perjudicado, pues no podrá deleitarse con la lucha que venían ofreciendo los dos maestros de la fusta, cada uno en sus distantas especialidades. Y quedará flotando la duda de quién ha sido el legítimo vencedor.

Tómbola

1º	3	7	4	11º	4	1	0
2º				12º			
3º	8	6	8	13º			
4º	2	5	7	14º			
5º	0	7	9	15º	3	9	1
6º	0	5	3	16º	0	7	8
7º	4	7	8	17º			
8º				18º			
9º				19º			
10º	1	3	5	20º	5	3	7

Lotería de Córdoba

1º con $ 16.000.000	6º con $ 20.000
8435	2668
2º con $ 1.200.000	7º con $ 20.000
32978	2734
3º con $ 300.000	8º con $ 20.000
13722	16950
4º con $ 150.000	9º con $ 20.000
31387	19821
5º con $ 75.000	10º con $ 20.000
24028	20469

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La lotería de la Provincia de Buenos Aires volverá a sortear mañana. Lo hará con un programa ordinario de 21 p[...] mios mayores y el más importante de $ 3.900.000. A las 13 dará comienzo la extracción, con una duración de ses[...] minutos, en cuyo transcurso irán apareciendo los números que ha "señalado" el azar. He aquí el detalle de la juga[...]

PROVINCIA
21 Premios
Mañana a las 13
Los más atrasados
Centena
1
45 sorteos
Decena
0
21 sorteos
Unidad
0
34 sorteos
Tres cifras indicadas
100
Dos números atrasados
59 — 58
Redoblona fácil
00 — 59
Atrasados a los premios
34
35 sorteos sin salir
41
24 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
470
Combinación segura
34 — 70
Programa para mañana
1 de .... $ 3.900.000
1 „ .... „ 600.000
1 „ .... „ 210.000
1 „ .... „ 90.000
1 „ .... „ 45[...]
2 „ .... „ 24[...]
4 „ .... „ 12[...]
10 „ .... „ 6[...]

Las últimas 10 grandes
26.035 — 12.41[...]
14.665 — 2.64[...]
21.766 — 12.64[...]
14.223 — 11.20[...]
13.685 — 10.04[...]

No Será Longhi en la Apuesta Triple

Un extenso programa se disputará el sábado en el hipódromo de Palermo, organizado por el Jockey Club de Buenos Aires. Nueve carreras que incluyen grandes atracciones, como ser la disputa del clásico Libertad, las llaves en las tres últimas y la popular apuesta triple que día a día atrae más adeptos, son incentivos de marca mayor para los aficionados a este deporte. La jugada que nos ocupa y que habitualmente comentamos, comenzará en la milla del premio Avilés, reservada para potrillos de tres años perdedores. Para continuarla, potrillos ganadores de una saldrán como tiro desde el fondo de la recta, dispuestos a recorrer 1100 metros, para luego dar lugar a que se dispute el Paso Firme, en el que potrancas perdedoras irán por su primer lauro y la transformación de los vales en efectivo, recorriendo 2200 metros. Delineados así los tres eventos, solo nos resta colaborar en la búsqueda de los ganadores.

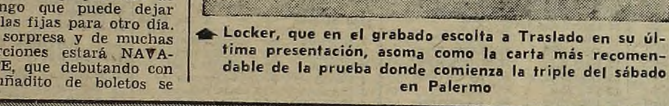
Y sobre el pucho recomendamos a LOCKER en el arranque. El hijo de Pretexto y Alacena viene ascendiendo en sus pretensiones, y aunque luego de clasificarse cuarto de Tartarus en el pasto escoltó a Traslado en este mismo escenario, cargando algo tarde. Como el representante de la caballeriza Doña Aurelia siguió cumpliendo ejercicios de mucho mérito, vigilado muy de cerca por Elías Pascual que ansía sacarlo de perdedor a la brevedad, esperemos que no se deje sorprender por las bondades puestas de manifiesto en sus aprontes por NAIR un hijo de Imbroglio y Novia que hará su debut en esta oportunidad. Etchechourry cuida al zaino del San Javier y si le responde puede ofrecer mucha resistencia a pesar de las ventajas que siempre se da en el estreno. Como tercero en discordia citaremos a FATH. El linajudo descendiente de Carapálida y Vanyna llegó tercero de Tartarus en su debut con más de cuatro millones de ganadores, sin responder luego en Palermo donde con casi tres, quedó quinto de Traslado a seis cuerpos de Locker. Como don Pedro González debe brindarle una rehabilitación muy necesaria al stud Pastizal, es que se ha jugado entero en la preparación de su pingo que puede dejar todas las fijas para otro día. Como sorpresa y de muchas proporciones estará NAVARRETE, que debutando con un puñadito de boletos se clasificó tercero de Yo También anticipando que puede adelantar mucho en esta, por sus buenos aprontes.

◆ NO TAN LONGHI

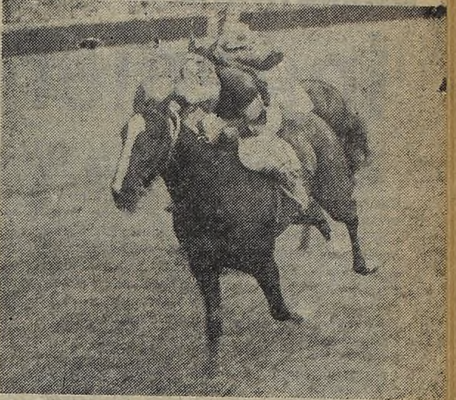
En la rajadora del pase, LONGHI está dispuesto a lograr su segundo triunfo, de acuerdo a sus excelentes performances. El hijo de Peut-etre viene de clasificarse quinto en una más brava que esta con algunos tropiezos que atentaron contra su chance, pero los aprontes que le ha hecho cumplir Elías Pascual que intentará doblete en la triple, son muy convidadores como para dejarlo pasar. Pero si el zaino del Lely pisa "un sapo" ANDES estará listo para hacerle la boleta. Reaparece el defensor de los 2 Marfiles puesto de mano maestra por Guillermo Cervi. Luego de dos oscuras presentaciones este hijo de Anaram II y Apagaluz venció guapamente a El Barbablanca demostrando haber asimilado al fin su verdadera capacidad que había puesto en sus trabajos privados. Pero se les va a hacer cuesta arriba a los anteriores vencer a SOL SANJUANINO que parece quiere volver por sus fueros, ya que luego de llegar tercero de Rixdal, se clasificó quinto de Taolo, Matrero y otros grandes veloces. Ojo con él entonces ya que Luisito Ferro lo preparó como para no perder. La sorpresa estará de lado de CAVALIER que irá en busca de una rehabilitación muy necesaria para el Vicky y Herrera.

◆ DEBUT DE CAMPANILLAS

Dejando a la amarga Requemada en el box, el cuidador Julio Penna gallardo líder de la estadística, presentará a la debutante RESPECTEUSE. Hija de Again y Marieuse, la zaina defenderá en su salida a la pista los prestigiosos colores del stud La Pomme. Buenos ejercicios y una pinta de locura, recomiendan su actuación que esperamos esa exitosa. Entre sus más peligrosas rivales se encuentra otra debutante. Se trata de MAGAS una hija de Retrial y Monarquía que saldrá a la liza para defender los colores del Ilwa preparada como manda el código por José Maldotti. Pero también habrá otras que harán valer su fogueo y así vemos que SENTENCE ha cumplido performance de mérito que la capacitan para imponerse sin más trámite. La Riesgo de El Chusquito venderá cara su derrota ya que ha seguido el entrenamiento a satisfacción de Desvard. Sorpresa: NOVA BOSSA. No es una danza nueva. Es una Chaval del Jean Bart que cuida Aníbal J. Giovanetti y que ya debutó. Mal pero pagó el derecho de piso y ahora en su cancha será otra cosa.



Locker, que en el grabado escolta a Traslado en su última presentación, asoma como la carta más recomendable de la prueba donde comienza la triple del sábado en Palermo



Longhi puede rehabilitarse ampliamente en el prem[io] Yapok, donde continúa la triple sabatina. El pupilo [de] Pascual afrontará su compromiso con ejercicios [de] primer orden

Factible Puede Reaparecer en el Clásico Comparación

Muy satisfecho quedó Aníbal J. Giovanetti con e[l] ejercicio que cumpliera ayer en Palermo su pupilo Factible. La corrida de 2'20" para los 2200 metros hizo qu[e] las ilusiones del popular trainer subieran de tono, ya qu[e] nos informó que ante tal demostración de aptitudes de[l] hijo de Gulf Stream, tiene la intención de anotarlo e[n] los clásicos Comparación que se corre el 4 de diciembr[e] en Palermo, o en el Pellegrini platense. La verdad que la corrida de Factible fue buenísima, rematada con un final de primer orden y que puede hacer ilusionar a quien como su cuidador. se desvela por su preparación.

URREZKOA NO LE AFLOJA A SUS EJERCICIOS: 1' 3 5

En la pista grande del hipódromo de La Plata se cumplieron algunos ensayos muy sobresalientes. El mejor de todos ellos fue el realizado por Urrezkoa, que con la monta de García recorrió 1000 metros en 1'3 5, dejando mu[y] buena impresión. Los trabajos realizados fueron éstos:

URREZCOA, A. García, 1000 en 1'3|5; AMIRICANISTA, A. D'Aponte, 1000 en 1'3"2|5; PORTERO, A. Sandoval, 1000 en 1'2"2|5; AMOLDADOR, J. Yalet, 1200 en 1'18"2|5; CRISTALINO, J. Yalet, 1200 en 1'15" 4|5; KILDARE, D. Torrilla, 1400 en 1'31"2|5; LAPE, A D'Aponte, 1600 en 1'42"4|5; MI SAUCE, C. Gómez, 160[0] en 1'44"4|5; SILAI, L. Almirón, y HAYRI, M. Fernández, 2100 en 2'19"; CHATERI, R. P. Rodríguez, [y] CONRESTO, I. Gómez, 130[0] en 1'23"?|5.

APUESTA TRIPLE — *Para el Sábado en Palermo* — PERFORMANCES

3ª Carrera — 1ª Triple — Premio AVILES (1958) — 1000 metros — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A las 14

4 ULT. PERF.	COMPETIDORES		JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2P 5S — —	1 BUGLER	11	I.Gómez	3|56|Landsman-B. Eyes	G. Benventui	2º O. Dorado 55, a 3 cps: de Excéntrico 55, 1'31"3|5, 448.350 en 7.764.600. H.P.N. (7|5|66)
— — — —	2 PIPERBOY	12	F.Doval	3|56|Xaret-Peepof Day	J. J. B'mano	Debuta
3L 4S 3P 4P	3 DALI	8	O.Tévez	3|56|Esta'pido-Fantasie	A. A. Brenta	3º P. Sierra 55, a 7 cps. de El Taura 56, 1'39"4|5, 511.650 en 3.201.275. L P.N. ((18|11|66)
0P 0P — —	4 URSO	19	R.Encinas	3|56|Unico-G. Ribbon	H. A. Ca'lotti	6º R. Encinas 56, a vs. cps. de Salitre 52, 1'13"4|5, 168.575 en 1.460.275. L.P. N. ((1|11|66
3P 4P 4P 0P	5 TULLY PARK	18	L.R.Martínez	3|56|Tully-Sunny Park	De la Cruz	3º L. R. Martínez 56, a vs cps. de Farsante 56, 2'39"4|5, 853.600 en 10.007.700. H.P N. (30|10|66
3P 5P — —	6 FLINT	14	dudoso	3|56|Orpailleu-Feira	G. Desvard	3º G. Pereyra 53, a 4 cps. de Traslado 56, 1'37"4|5, 1 334.400 en 11.792.400. HP. N. (12|11|66)
— — — —	7 NAIR	16	J.Torres	3|56|Imbroglio-Novia	J. Etchechoury	Debuta
4P 0P 0P —	8 EL MARQUES	17	J.Camoretti	3|56|H. Life-La M'quesa	L. A. Ferro	4º J. Camoretti 55, a 5 cps. oe Traslado 56, 1'37"4|5, 220.150 en 11.792.400, H.P. N (12|11|66
— — — —	9 PALABRERO	5	A.Cella	3|56|F's of Shin-Cartonic	B. Fortín	Debuta
0L 3L 5L 0L	10 FALCONER	7	V.Garay	3|56R'toration-Farina	A. J. G'netti	10º M. García 53, a vs. cps de El Taura 56, 1'39"4|5, 106.850 en 3.201.275. L.P. N. (18|11|66)
0P — — —	11 TALLANTE	4	M.García	3|56|Triguero-G'conada	R. Godoy	9º M. García 53½, a vs. cps. de Camalote 53, 1'36"3|5, 22.450 en 12.458.550 (12|11|66)
5P 3S — —	12 FATH	9	F.Irigoyen	3|56|C'pálida-Vanyna	P. González	5º F Irigoyen 56, a 7 cps. de Traslado 56, 1'37"4|5, 2.968.000 en 11.792.400 (12|11|66)
3P — — —	13 NAVARRETE	10	A.Sánchez	3|56|Argur-Nampé	A. Granillo	3º E. Jara 56, a vs. cps. de Yo También 56, 1'30"2|5, 156.100 en 2.290.500. H.P. N. (29 10|66
5P 0P — —	14 ARC EN CIEL	13	X.X.	3|56|Arutro A-L. Nueva	S. Lema	5º J Torres 56, a vs. cps. de Claugus 56, 1'32"2|5, 139.900 en 14.036.300, H.P. N. (29|10|66)
0L 0P — —	15 RECLAMO	15	C.R.Ro'guez	3|56|Sabroso-R'chería	D. E. Lora	11º C. R. Rodríguez 54, a vs cps. de Vernón 56, 1'15", 84 200 en 4.108.475. L.P. H. (21|10|66)
— — — —	16 TANDY	2	I.Leguisamo	3|56|Tatán-Sandy	O. Ojeda	Debuta
2P 4S 6P 4P	17 LOCKER	1	C.Sauro	3|56|Pretexto-Alacena	E. Pascual	2º C Sauro 56, a 3 cps. de Traslado 56, 1'37"4|5, 868.400 en 11.792.400. H.P. N. (12|11|66)
0L — — —	18 MORDISQUITO	3	J.Ortiz	3|56|Paso Firme-C.Y.A.	V. H. Santos	12º A. Real 55, a vs. cps. de Urrezkoa 55, 1'29", 18.725 en 1.622.725. L.P. N. (13|5|66)
0P — — —	19 COMAL	20	G.Rivero	3|56|Resuello-Cocorita	J. A. Valla	10º C. Sauro 56, a vs. cps de Taolo 56, 1'4"4|5, 55.500 en 3.608.400. H.P. P. 5|11|66)
0P 4L 6S 0L	20 SUNSIGHT	6	R.Rutti	3|54|Tamurejo-Sunbird	A. García	10º R. Rutti 56, a vs. cps. de Never Fail 56, 1'36"3|5, 676.500 en 22.007.350. H.P. N. (7|8|66)

CANDIDATO: **LOCKER (17)** — ENEMIGO: **NAIR (7)** — SERIO RIVAL: **FATH (12)** — LA SORPRESA: **NAVARRETE (13)**

4ª Carrera — 2ª Triple — Premio YAPOK (1963) — 1100 metros — Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 56 kilos — A las 14 50

4 ULT. PERF.	COMPETIDORES		JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1P 2S 0L 2L	1 MIMICO	7	R.Ciafardini	3|56|Yantorno-Mitaca	A. J. G'netti	1º R. Ciafardini 56, por 2 cps. aTzarewitch 56, 1'4"4|5, 200.050 en 3.107.550, H.P. N. (20|11|66
8S 6L 3L 2L	2 (ATOM	5	A.Sánchez	3|56|Pretexto-Paquita	E. C. Boni	5º A. Sánchez 53, a vs. cps. de Matrero 53, 1'9"3|5, 153.250 en 5.434.800. S.I. N. (19|11|66)
0L 1L 0L —	3 (M. CHEVALIER	4	O.Tévez	3|56|Manaré-Canoita	ídem	XX
4S 0P 2L 0L	4 EL BARBABL'CA	10	no correrá	3|56|Very Hot-Yeta	F. Medina	4º R. Ciafardini 53, a vs. cps. de Matrero 53, 1'9"3|5 212 600 en 5 434.800. S.I. N. (19|11|66)
0S 6L 5P 3P	5 DELATOR	2	P.Sierra	3|56|B. Bey-Diagonal	L. Calistro	9º L. Camoretti 53, a vs. cps. de Matrero 53, 1'9"3|5, 11.250 en 5.434.800. S.I. N. (19|11|66)
5P 9P 0P 5P	6 SOL SANJUANINO	9	J.Camoretti	3|56|S. Festival-Sigla	L. A. Ferro	5º J. Camoretti 56, a 8 cps. de Taolo 56, 1'3"4|5, 307.100 en 10.363.150. H.P. P. (11|11|66)
0L 2P 4P 0P	7 CAVALIER	11	J.Lago	3|56|Harinoso-Cosecha	A. Herrera	7º J. Lago 54, a vs. cps. de E. Street 54, 1'13"2|5, 227.325 en 4.398.100. L.P. N. (19|11|66)
1L 4L 6P 5L	8 RELUMBROSO	6	J.Martino	3|56|B. Bey-Rel'brera	J. C. Caimi	1º J. Camoretti 55, a 1 cpo. de Domremy 55, 1'7"3|5, 145.075 en 620.875. L.P. N. (3|6|66)
6S 3S 0P 5P	9 SAUMUR	12	P.Quevedo	3|56|E. Ruler-Sextilla	A. S. Castro	6º P. Quevedo 53, a vs. cps. de Matrero 53, 1'9"3|5, 652.250 en 5 434.800. S.I. N. (19|11|66)
5P 2P 1S 6S	10 LONGHI	8	J.Torres	3|56|Peut-étre-Luckliy	E. Pascual	5º E. Jara 56, a 3 cps. de Rolido 56, 59"1|5, 1.124.850 en 16.080.150. H.P. N. (8|10|66)
1P 0S 0P —	11 ANDES	1	O.Pellegrini	3|56|Anaram II-Ap'aluz	G. A. Cervi	1º O. Pellegrino 56½, a 1 pzo. de El Barblanca 56, 1'6"1|5, 809.950 en 14.210.650. H P. N. (6|8|66)
3L 1L 0P 5P	12 SALITRE	3	F.Irigoyen	3|56|Alyjink-Pa'grosa	J. Tedesco	3º A. Cufré 53, a vs. cps. de Modest Hero 54, 1'13"2|5, 104.300 en 6.210.125. L.P. N. (19|11|66)

CANDIDATO: **LONGHI (10)** — ENEMIGO: **ANDES (11)** — SERIO RIVAL: **SOL SANJUANINO (6)** — LA SORPRESA: **CAVALIER (7)**

5ª Carrera — 3ª Triple — Premio PASO FIRME (1957) — 2200 metros — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A las 15.35

4 ULT. PERF.	COMPETIDORES		JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
— — — —	1 (RESPECTEUSE	9	F.Irigoyen	3|56|Again-Marieuse	J. F. Penna	Debuta
2S 4S — —	2 (REQUEMADA	10	no correrá	3|56|Again-Inc'bustible	ídem	2º F. Irigoyen 56, a 1½ cpo. de Claudine 56, 2'4"2|5, 590 350 en 1.431.000. S.I. N. (19|11|66)
0P 0P 0S —	3 GAROTA	3	no correrá	3|56|Guatán-G. Lastra	J. Fregonese	Ul. A. Etchart 56, a vs. cps. de Very Pat 56, 1'51"2|5, 96 900 en 5.139.800. H.P. N. (17|8|66)
3S 4S 0P 0S	4 SENTENCE	2	I.Leguisamo	3|56|Riesgo-Sanguilé	G. Desvard	3º F López 52, a 2 cps. de Claudine 56, 2'4"2|5, 76.800 en 1.431.000. S.I. N. (19|11|66)
3P 0P 6P 6P	5 FLAMANTE	5	O.Tévez	3|56|Nilad-Filafil	J. A. Pregi	3º O. Tévez 56, a 4 cps. de Pick Axe 56, 2'9"2|5, 600.000 en 8.788.500. H.P. P. (11|11|66)
0P — — —	6 SACHA CHAYA	7	A.Pauleau	3|56|Basajaun-L|P'toral	D. Rodríguez	8º J. Lago 56, a vs. cps. de Taria 56, 1'50"2|5, 28.150 en 5.504.800. H.P. N. (8|10|66)
— — — —	7 DINVIONA	6	J.Walsh	3|56|Envionazo-Tichrea	S. Pérez	Debuta
0S — — —	8 NOVA BOSSA	8	P.Sierra	3|56|Chaval-Fletera	A. J. G'netti	11º V. Garay 50, a vs. cps. de Claudine 56, 2'4"2|5, 8.800 en 1.431.000. S.I. N. (19|11|66)
— — — —	9 MAGAS	1	J.Caro	3|56|Retrial-Monarquía	J. Maldotti	Debuta
0S 5L 3L 0P	10 CHALANERA	4	O.Pellegrino	3|56|Chañar-Linajuda	L. Vega	7º O. Pellegrino 56, a vs. cps. de Once Moer 56, 2'5"3|5, 92 950 en 5.931.100. S.I. N. (16|10|66)
6L 4L 0L 0P	11 EDUCATIVA	12	R.Encinas	3|56|Poderoso-Esc'lita	H. L. Ca'lotti	6º O. Richeri 56, a vs. cps. de Noticiera 53, 1'27", 106.875 en 1.066.975. L.P. N. (21|9|66)
5P 2S 4P 4P	12 ARAGONITA	11	A.Sánchez	3|56|Apóstol-Ei-Chú	E. M. Vitale	5º A. Etchart 56, a vs. cps. de Alifala 56, 1'52"3|5, 2.163.250 en 9.935.900. H.P. N. (29|10|66)

CANDIDATA: **RESPECTEUSE (1)** — ENEMIGA: **MAGAS (9)** — SERIA RIVAL: **SENTENCE (4)** — LA SORPRESA: **NOVA BOSSA (8)**

Ingeniero White Para Repetir

Intervendrá en la Ultima del Domingo

En la novena carrera del domingo finaliza la maratón metropolitana de diez y ocho pruebas que se disputará en Palermo. Y nada mejor que elegirla para el comenta-rio, ya que habrá que estar alerta para no llegar seco a nuestros hogares y, acaso, acrecentar ganancias muy necesarias a esta ltur del mes. La carrea del desquite se denomina premio Provincia Darien y se correrá sobre la distancia de 1600 metros. Ha sido reservada para caballos de cuatro y cinco años ganadores de una y dos ca-rreras y los kilos nivelarán las chances. Quince de los diecisiete anotados prometen su participación, que si lo que pinta madura, ofrecerán un espectáculo digno de la gran cantidad de aficionados que poblarán las tribunas palermitanas. Corridas y partidas de la semana completarán con este comentario las posibilidades de los com-petidores y que, a no dudarlo, los aficionados sobrán calibrar.

Por su holgado triunfo sobre Condimento por cinco cuerpos, Ingeniero White sobresale apenas del lote. Accionando entre los primeros durante todo el desarrollo el hijo de Richer y Claro de Luna pasó a ganar en la recta sin encontrar oposición, tal era su potente carga, empleando 1'38"15 para la milla en pista pesada. Preparado a conciencia por Felipe Costa, defenderá los colores de El Naranjo puesto con los nueve puntos y sus allegados ya descuentan su nueva victoria. Pero sus oponentes le ofrecerán enorme resistencia. Sobre todo EL DULZON que vuelve tras corta ausencia, curado completamente de sus nanas y muy dispuesto a vender cara la derrota. El representante de El Pastizal merece un crédito más en su actuación, que le significará buenas actuaciones en los albores de su campaña y que luego se apagara por causas ajenas a su potencial. Pedro González nos informa que el descendiente de El Trovadore vuelve a las luchas en la plenitud de su estado, como lo certifican sus buenos ejercicios.

También BENIAMINO vuelve tras largo alejamiento, y luego de ser recompuesto por el trainer Julio Penna. De muy regulares performances, el hijo de Snow Cat y La Barrientos vuelve a las luchas con ejercicios muy recomendables y no sería extraño verlo terciar en la contienda apenas se alcen las cintas. El stud Margus confía plenamente en las fuerzas de su representante lo mismo que el Petite Chose de su Genusio Aventino que ayer nomás en Palermo se destapara con 59"3|5 para los mil de codo, preanunciando que está dispuesto a brindar el desquite necesario a sus seguidores. Parece que el hijo de Esquilino ya se ha adaptado plenamente a la pista del centro y si responde a los desvelos de Navarro los colores gris manga violeta con gorra rosa flamearán al tope del marcador con un dividendo de fiesta.



Ingeniero White es desensillado luego de uno de sus triunfos. El hijo de Richer puede hacer repetir esta escena en la última carrera del domingo en Palermo, de acuerdo a como siguió su entrenamiento

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1600 Metros — A las 12.30

1	Shaky	57	X.X.
2	Mercenario	57	no correrá
3	Purañejo	57	R.Espino
4	Skyward	57	L.O.García
5	Florio	57	no correrá
6	El Malecón	57	O.Alen
7	Chabaré	57	A.Pla
8	Apollón	57	D.Brunetto
9	Pa'tontos	57	J.Perfetto
10	Kilowatio	57	dudoso
11	Snobismo	55	J.A.Díaz
12	Lonton	55	J.Silva

SEGUNDA CARRERA — 1100 Metros — A las 13.10

1	Jacamar	56	L.O.García
2	Fusée	56	A.Pauleau
3	Idea	56	V.Garay
4	Perpleja	56	O.Tévez
5	Talca	56	A.López
6	Co'chera	56	J.A.Díaz
7	Lingüista	56	A.Sánchez
8	Civeta	56	R.Segatto
9	Sibire	56	no correrá
10	Altaica	56	G.Pérez
11	Prue	56	R.Ciafardini
12	Zamira	56	J.Luján
13	Cortona	56	A.Etchart
14	C. Glory	56	E.Martucci
15	Cholica	56	no correrá
16	Espicela	56	T.Albertini
17	Angeline	56	E.Pellegrino
18	La C'tellana	56	J.Torres
19	Eridani	56	dudosa

TERCERA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.— (Comienza la triple)

1	Abra'dora	56	R.Nístico
2	La Ta'dora	56	V.Garay
3	P. Real	56	O.Tévez
4	Brutoska	56	J.Lococo
5	Ualan	56	C.A.D'guez
6	Thesalie	56	A.Etchart
7	Manulani	56	A.Pla
8	Cantamal	56	no correrá
9	Metalla	56	A.Sánchez
10	M. Serena	56	R.Cariaga
11	Mi Niña	56	G.Pérez
12	Eslovena	56	R.Amadeo
13	Virazón	56	R.Ciafardini
14	The Cate	56	O.Do'guez
15	Manchera	56	E.Soria
16	Tímide	56	C.Sauro
17	Balsera	56	E.Olguín
18	U. Bonita	56	no correrá
19	B. Li'ly	56	J.Torres

CUARTA CARRERA — 2500 Metros — A las 14.50 (Continúa la triple)

1	M'mango	56	C.Sauro
2	Caracala	56	A.Pauleau
3	P. Mezquino	56	M.García
4	Raser	56	A.Etchart
5	Valor	56	F.Maldonado
6	C. Adentro	56	G.Pereyra
7	Durero	56	R.Nístico
8	Atambor	56	J.Ramallo
9	Apero	56	J.Ibarra
10	R. Martin	56	L.R.M'tínez
11	Loboco	56	X.X.
12	Egipciano	56	A.Sánchez
13	Baxar Red	56	J.Torres
14	R. Guard	54	X.X.

QUINTA CARRERA — 1000 Metros — A las 15.35 (Termina la triple)

1	C. Figlio	60	A.Etchart
2(	E'tismo	58	R.Ciafardini
3(	Savant	53	E.García
4	Pri'giado	54	C.Sauro
5	Rólido	52½	no correrá
6	Q'tedice	52	E.Saavedra
7(	Rolito	52	no correrá
8(	El B'nca	48	no correrá
9	Di'zarde	49½	G.Rivero
10	Clariver	49	no correrá
11	L. Man	48	no correrá

SEXTA CARRERA — 2200 Metros — A las 16.20

1	Agitée	57	R.Zapata
2	R.d.Nuit	56½	F.Irigoyen
3	M. Rupan	55½	no correrá
4	Celada	55	no correrá
5	Bigarade	54½	A.Etchart
6	Roloway	50	J.Caro

SEPTIMA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.5

1	Choel	56	O.Tévez
2	Falstaff	56	X.X.
3	Traslado	56	J.Camoretti
4	Che Julio	56	J.Corte
5	El Taura	56	A.Etchart
6	Trajano	56	J.Torres
7	Metacarpo	56	no correrá
8	Tartarus	56	R.Zapata
9	Bálsamo	56	R.Ciafardini
10	Snow Cake	56	A.Sánchez
11	Mataldi	56	O.Nardi
12	Camalote	56	J.Ortiz
13	Martincho	56	no correrá

OCTAVA CARRERA — 1100 Metros — A las 17.55

1	Rabiada	57	X.X.
2	Clariver	56	O.Richeri
3	Cascalera	56	J.Lago
4	E. Gris	56	X.X.
5	Melódica	56	H.Ciafardini
6	L. Wire	56	J.Camoretti
7	Cepita	56	O.Do'guez
8	Yalaví	53	J.Torres
9	War Baby	53	X.X.
10	Oblation	53	O.Tévez
11	D. Empire	53	A.Sánchez
12	Chabacana	53	dudosa
13	Eyeball	53	C.Sauro
14	Virginhota	53	dudosa
15	Sherpasa	53	no correrá
16	Cataluña	53	O.Nardi

NOVENA CARRERA — 1600 Metros — A las 18.45

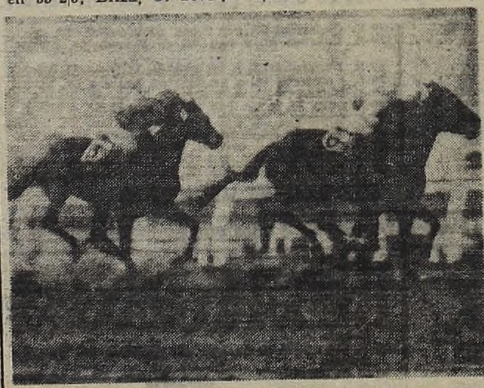
1	Chapul	57	A.Sánchez
2	Monticelli	57	M.De Marco
3	G. Aventino	57	O.Barattucci
4	Thinkero	57	J.Walsh
5	R.d.Aragón	57	O.Tévez
6	Bandón	57	O.Nardi
7	D. Manolo	54	C.Abril
8	Sagain	54	no correrá
9	Istrión	54	J.Lococo
10	Belmonte	54	I.Leguisamo
11	El Dulzón	54	F.Irigoyen
12	I. White	54	J.Torres
13	K. Knight	54	no correrá
14	Beniamino	54	R.Ciafardini
15	Ausone	54	V.Garay
16	Sie Thao	54	A.Etchart
17	G. Cónsul	54	O.Do'guez

Buena Partida de Yo También

Pocos aprontes se realizaron esta mañana en la pista de arena de San Isidro. Los elementos que concurrieron a la cancha cumplieron bien su cometido, como por ejemplo Yo También, al marcar 48" para los 800 con 12" de final,

(Pista de arena, normal)

YO TAMBIEN, J. Torres, 800 en 48" con 12" de final; CAPITALINO, P. Colman, 700 en 42"4|5; ROYELA, E. Olguín, 1000 en 1'2"4|5; DON SERGIO, R. Aramburu, 600 en 35"2|5; DALI, O. Tévez, 800 en 50"; ZARABANA, O. Tévez, 800 en 51"2|5; ARISTOI, J. C. Molina, 800 en 52"; COMPLAINT, C. Abril, 800 en 51"; TENDER LOVER, R. Alem, 800 en 51" 2|5.



El Dulzón vuelve a las luchas en la plenitud de su estado. Es uno de los más grandes enemigos del favorito en la carrera del desquite metropolitano del programa dominguero

BOCATTA EJERCITO BIEN, EN PALERMO

Pocos ejercicios se registraron esta mañana en Palermo entre los que se destacó Bocatta como se verá más abajo:

(3ª pista normal)

BOCATTA, O. Tévez, 1000 de segunda vuelta en 1'3"4|5, con 12" de final, buena corrida para el clásico Aniversario, que se disputará el viernes en La Plata; HERVIDERO, D. Demilio, 800 cómodo en 53" 3|5, con 12" de final; ALIFALA, filete, P. Quevedo, 800 en 50"4|5, con 12"1|5 de final,

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1200 Metros — A las 14.40 (Comienza la doble)

1	Poyá	57	A.Real
2	Iridiscente	57	no correrá
3	Laminera	53	X.X.
4	Tarasa	53	R.A.G'zález
5	Murovia	57	no correrá
6	Carilina	57	F.Maldonado
7	P. Singa	57	L.Grossi
8	Talara	53	P.Tárrago
9	Ponderosa	57	X.X.
10	Maruffa	57	no correrá
11	Bicky	57	L.A.Díaz
12	Lanzallama	53	X.X.
13	Democracia	57	H.Ventura
14	Improvisada	57	X.X.
15	Riancha	57	no correrá
16	Wanchai	53	no correrá
17	Ut Supra	57	C.M'negro
18	Deslumbra	57	no correrá
19	Cuyaba	57	X.X.
20	Cajacay	53	no correrá
21	Parejona	57	D.Brunetto
22	Cocaleca	57	J.Yalet
23	C. Lass	57	no correrá
24	Pehueña	57	X.X.
25	Perentoria	53	no correrá

SEGUNDA CARRERA — 2200 Metros — A las 15.20 (Finaliza la doble)

1	N. Cumé	56	no correrá
2	Cumbia	56	J.Lozano
3(	Old Star	56	X.X.
4(	Tarica	56	H.Ortega
5	Flamante	56	no correrá
6	Una Nena	56	no correrá
7	Complaint	56	G.Pérez
8	Juglara	56	no correrá
9	Mansarde	56	N.Vismara
10	Royala	56	E.Olguín
11	Chalanera	56	no correrá
12	Leone	56	J.Contreras
13	Ñuta	56	A.Coloccio
14	Ginebresa	56	R.Galeano
15	La Meta	56	J.Yalet
16	Blanquilla	56	no correrá
17	Be Carufel	56	A.Longo
18	La Felonía	56	J.Lago
19	Americanita	56	X.X.
20	Hutrilla	56	J.A.Díaz
21	Limpiplata	56	A.López
22	Dinviona	56	X.X.

TERCERA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.5

1	Le Re'nche	57	D.Torrilla
2	Ondoyer	57	X.X.
3	P. Imperial	55	no correrá
4	T. Love	55	O.Alen
5	Llai	57	no correrá
6	Perniche	57	X.X.
7	Sonata	57	A.Sosa
8	U. Canción	57	J.Lago
9	Malen	57	N.Pereyra
10	Mutine	57	R.Ledesma
11	Sun Pretty	57	J.Lococo
12	Margarine	55	no correrá
13	Maleteada	57	C.Buden
14	Oída	57	no correrá
15	S. Record	57	H.López
16	Reality	55	no correrá
17	Maruffa	57	no correrá
18	Q. Mucho	57	R.Rutti
19	Torchita	57	L.Grossi
20	S. Siempre	55	E.Olguín
21	Motorola	57	I.Gorrais
22	Thalassa	57	no correrá
23	M. Stuard	55	R.Tavella

CUARTA CARRERA — 1500 Metros — A las 16.55 (Comienza la triple)

1	Bersot	57	F.D'Elía
2	El Federal	57	M.De Marco
3	Lonton	53	no correrá
4	Kopi	53	R.Cepeda
5	Grundig	57	D.Torrilla
6	Espacio	57	J.Torres
7	Talik	57	X.X.
8	Birrete	53	J.Cano
9	Aristoi	57	G.Pérez
10	Larguevo	57	S.Mámoli
11	Micheo	57	L.Almirón
12	Hervidero	53	D.Demilio
13	Romulus	57	C.Giani
14	El Malecón	57	no correrá
15	Nanzu	57	A.Iñesta
16(	Iridium	53	R.Nístico
17(	G. Kasim	53	no correrá
18	Maelstrom	57	I.Gorrais
19	Espinoso	57	H.López
20	Fiorio	57	no correrá
21	Introito	53	J.Lago
22	Flautero	57	A.D'Aponte
23	Huari	57	no correrá
24	Apollón	57	no correrá
25	Sin Miedo	53	S.Maciel

QUINTA CARRERA — 2300 Metros — A las 17.40

1	B'disola	60	N.Vismara
2	Alifala	50½	O.Richeri
3	Caldía	49½	E.Pavarini
4	Penza	57	I.Gorrais
5	L. Leave	52	J.A.Díaz
6	M. Rupan	55½	J.Malhado
7	E'mistad	52½	A.Pauleau
8	Peda'gía	54½	no correrá
9	M. Luz	53	X.X.
10	Alaya	52	R.Zapata
11	Alu'nata	54	X.X.
12	Ge'lidad	50	J.Caro
13	Bocatta	53	O.Tévez
14	Gorjea	52½	M.Giles

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.30 (Continúa la triple)

1	Abrumador	56	A.Longo
2	Bonavena	56	A.A.Do'guez
3	D. Maiquel	56	X.X.
4	Gabinio	56	O.Richeri
5	Aitón	56	J.Yalet
6	Cachaco	56	N.Vismara
7	Colono	56	R.P.Ro'guez
8	Lebruno	56	J.Corso
9	Audoroso	56	A.Real
10	Buffon	56	L.Grossi
11	Dalmaker	56	J.Gutiérrez
12	Visergio	56	N.Yalet
13	A. Boca	56	R.Ledesma
14	B. de Mar	56	H.López
15	Displicente	56	X.X.
16	Don Polo	56	A.Sandoval
17	Arroyón	56	P.Sierra
18	Creduloso	56	S.Mámoli
19	Dagre	56	no correrá
20	E. Good	56	F.Echagüe
21	B. Gift	56	N.Vismara
22	Don Mar	56	no correrá
23	D. Sergio	56	O.Alen
24	E. Flyer	56	O.Tévez

SEPTIMA CARRERA — 1600 Metros — A las 19.15 (Finaliza la triple)

1	Abnegación	57	R.P.Ro'guez
2	Danesa	57	X.X.
3	Farándola	57	I.Gorrais
4	Amita	57	X.X.
5	Búsqueda	57	A.Sandoval
6	Dorys	57	X.X.
7	Fogosidad	55	no correrá
8	A. Rosa	57	R.Ledesma
9	Funita	57	N.Yalet
10	Hayrí	57	J.Estévez
11	Fáragana	55	O.Tévez
12	Baraka	57	no correrá
13	D. Cloris	57	no correrá
14	La Huega	57	L.Grossi
15	Cose'dora	55	J.Yalet
16	Bisarma	57	J.Hidalgo
17	Chiselá	57	J.G.Pina
18	Huinca	57	R.Rutti
19	Abdulita	55	J.Lozano
20	Boing	57	L.A.Díaz
21	Culmination	57	J.Torres
22	Brune	55	no correrá

OCTAVA CARRERA — 1200 Metros — A las 20.—

1	Facilón	56	X.X.
2	Nilgao	56	J.González
3	P. de Honor	56	X.X.
4	R. Soy	56	A.Sandoval
5	F. Veterano	56	M.Reynoso
6	Godo	56	X.X.
7	Parapoco	56	E.Olguín
8	S. Blanco	56	X.X.
9	Gambusino	56	N.Vismara
10	Manchester	56	no correrá
11	Payandé	56	no correrá
12	S. Hermoso	56	no correrá
13	Visive	56	N.Yalet
14	G'bateado	56	H.Ortega
15	Metatarso	56	O.Richeri
16	Quijote	56	no correrá
17	Urgente	56	J.Corso
18	Gelio	56	M.García
19	Romanzo	56	no correrá
20	Yaguaretá	56	X.X.
21	Yapón	56	L.Almirón
22	Ipsilon	56	J.G.Pina
23	Jean Bon	56	N.Vismara
24	Mímico	56	no correrá
25	Rumbofijo	56	X.X.

NOVENA CARRERA — 1400 Metros — A las 20.45

1	Ca'alino	58½	J.Ortiz
2	Cha'zal	54	no correrá
3	Ardido	53	X.X.
4	Huincas	57	X.X.
5	Beware	54	P.Quevedo
6	Arata	53	O.Tévez
7	Egerio	49½	X.X.
8	Lautaro	57½	A.Sandoval
9	Bónico	55	O.Chamorro
10	Con'tiero	53	J.González
11	Aristoi	50	no correrá
12	Ca'nario	55	no correrá
13	B. Me	52	J.Yalet
14	Aral	51½	X.X.
15	Attache	56	I.Gorrais
16	P. G'dián	55	no correrá
17	Bombal	52	E.Navarro
18	Barullón	49	no correrá
19	B. F'oro	56	J.Lago
20	Chinazo	55	A.Pauleau
21	Akain	51½	A.Real
22	Salarnek	51½	R.Tavella

DECIMA CARRERA — 1400 Metros — A las 21.30

1	H'guero	59½	L.A.Díaz
2	S. Ballet	52½	no correrá
3	Re'dido	52	A.Sandoval
4	Q. Gorro	59½	A.Larrea
5	Zanni	52	P.Quevedo
6	Poblet	52	no correrá
7	V'dante	59	no correrá
8	Tafilete	54½	J.Ortiz
9	L. Man	52½	no correrá
10	Sinchico	49½	J.Estévez
11	Kori	57	no correrá
12	Lindo	55	O.Tévez
13	Ma'uecos	53½	no correrá
14	Spartan	50½	M.Giles
15	Chismero	58	G.Pérez
16	M'ticelli	55½	no correrá
17	R.d.A'gón	54	R.Di Nitto
18	Le Fifre	51½	no correrá
19	Taipí	55½	no correrá
20	T.d.Flor	53½	X.X.
21	Sagain	52	J.Martino
22	S. Divino	49½	E.Saavedra

UNDECIMA CARRERA — 1800 Metros — A las 22.[illegible]

1	Martincho	57	no correrá
2(	Inaco	56	R.P.Ro'guez
3(	Brabante	56	A.Coloccio
4	Doblín	56	C.Buden
5	Y. También	57	J.Torres
6	C'trabando	56	J.Yalet
7	Keynes	56	X.X.
8	Irlander	56	R.Sarfiel
9	Facundo	57	X.X.
10	Berrinche	58	I.Gorrais
11	Le Fifre	56	no correrá
12	Frontón	56	X.X.
13	Urrezkoa	56	A.García
14	Metacarpo	56	L.Grossi
15	Rego	56	X.X.
16	Johnny	56	M.García
17	Freo	56	no correrá
18	Hop	56	N.Vismara
19	Spirell	56	X.X.
20	Tullow	56	P.Colman
21(	C'viento	56	L.A.Díaz
22(	S. C'clonero	56	C.M'tenegro
23	Happin	56	J.Ortiz
24	Yachting	56	X.X.
25	Aral	56	no correrá

COLOR EN LA PANTALLA ITALIANA

Técnicamente, el problema de la televisión en colores no presenta dificultades. Repercusión que el sistema podría tener en la economía del país. A comienzos de 1970, los italianos verán imágenes en colores en sus aparatos de TV.

ROMA, 23 (ANSA). — ¿Cuándo llegará a Italia la televisión en colores? El ente radiofónico y televisivo italiano ha resuelto la mayor parte de las cuestiones. Desde hace varios años realiza transmisiones, y también comenzó la producción de documentales. Esto significa que, dentro de muy poco tiempo, saldrán al mercado televisivo productos en los cuales la hierba será verde, el cielo azul, las rosas rojas, sin contar con todas las tonalidades que se necesitarán para que el rostro de los actores luzca pálido o rosado o para que sus cabellos sean rubios, negros o castaños.

Una única dificultad se opone a la rápida entrada en función de la TV en colores en Italia: la repercusión que este "negocio" colosal podría tener en la economía del país, especialmente en un momento en que Italia se está reponiendo lentamente de una depresión que en ralidad no ha sido tan dura.

Los italianos han conocido en los últimos diez años al llamado "milagro económico", en base al cual decenas de millares de familias conocieron por primera vez la delicia de poseer una casa propia, un automóvil y otras comodidades. Todo esto ha hecho posible el continuo aumento de la produción nacional. El "milagro" se basó en gran parte en el hecho de que los italianos pudieron alimentar el flujo de los gastos productivos, aumentando los métodos de producción. Este impulso económico es de fundamental importancia en la adopción de la TV en colores. Sin embargo, existe el temor de que el flujo de los capitales necesarios para la operación TV en colores detenga el flujo de los capitales dirigidos hacia otros sectores productivos de carácter más importante.

En síntesis, se teme que la TV en colores termine por retardar el desarollo económico en los sectores que plantean las cosas desde el punto de vista del interés general de todo el país. Por tal motivo, los italianos tendrán televisión en colores solo gradualmente, a partir de 1970.

Los estudiosos de economía, valiéndose de la experiencia ya realizada en los Estados Unidos suponen que, cuando la TV en colores comience a funcionar, cerca del 10 por ciento de los abonados actuales comprarán nuevos aparatos. Este 10 por ciento se convierte, de este modo, en una "élite" privilegiada. Pero muy pronto el resto de los abonados seguirá sus pasos en la compra de nuevos aparatos. En este segundo momento podría producirse un cambio en el mercado de bienes nacionales. Todo aquel que compre otro aparato de TV inevitablemente deberá renunciar a otras adquisiciones que, para la economía del país, tal vez sean mucho más necesarias.

Algunos sectores pueden entrar en crisis. Esta situación hace que la operación TV-en colores de Italia retarde gradualmente el curso de sus transmisiones. La TV en colores, cuando comience a funcionar regularmente, dedicará al público solo cinco o seis horas semanales. Mucha gente esperará una cantidad mayor de horas y de programas antes de comprar su aparato. De cualquier manera muchos aparatos italianos podrán captar con regularidad las transmisiones en colores de la RAI. Se trata de aparatos especiales que también captan el sistema tradicional de las imágenes en blanco y negro.



Isabelita Sarli, cuyas medidas reales equipara a las de Pinky una corsetera que atiende a ambas y dice conocer muy bien o las respectivas clientas

Llegaron los Japoneses. Enfermas: La Greca, Claudia Lopacó y Fernanda Mistral, a Quien su Esposo Defendió. Corsetera Opina que Pinky e Isabelita Sarli Están Igual de Medidas

Considerable cantidad de extranjeros —unos cubanos que esperaban y otros japoneses que llegaban— **estrecharon sus manos respectivamente blancas y amarillas** ayer al mediodía, en el aeropuerto de Ezeiza, adonde llegaron en vuelo de Varig la orquesta nipona dirigida por el maestro M. Sakamoto, **cuyo verdadero nombre es el de orquesta "Porteña", y que para presentarse en nuestro medio con aire exótico fue rebautizada con el japonés apellido de su amarillo director.**

La orquesta, **que se dedica al tango** y ha alcanzado singular suceso y notoriedad en su lejano país de origen, está compuesta por cuatro bandoneones, cuatro violines, un piano y un contrabajo. De la parte vocal se hacen cargo la cantante Ttako Kou y los vocalistas Toshiaki Kuni **y nuestro conocido Ikuo Abo** (vino anteriormente con la típica Tokio).

Varios cubanos directivos de Canal 13 y la productora Proartel dieron la amistosa bienvenida a los recién llegados, **a quienes poco después del almuerzo encerraron en uno de los gélidos estudios de la televisora para grabar** varios programas seguidos con escasísimos y cortísimos intervalos de descanso.

Está bien. **Que los hagan tocar, que para eso se les paga en dólares.**

GRECA, ENFERMA

Recién en la madrugada de vísperas **logró dominar La Greca a la delirante fiebre** que había hecho presa en su persona desde el sábado último, y que había llegado a temperaturas de 39 grados y medio, con alza sostenida (como alguna que otra acción de la bolsa). La hispánica artista salió a escena el sábado para hacer 3 funciones **mientras dos médicos** (el doctor Pereyra, del teatro El Nacional y el doctor Buchuk, del Sanatorio Metropolitano) **la esperaban en su camarín para atenderla y tratar, en lo posible, de mantenerla en estado físico apto** para la labor. El sufrido trance se repitió la noche del domingo, en que al finalizar la función nocturna la bailarina-cantante-guitarrista-torera **prácticamente se desplomó en brazos** del periodista internacional Ricardo Leaños. El descanso teatral del lunes la ayudó a recuperarse, labor que pudo culminar anoche, siempre bajo severa vigilancia médica, **optando para ello por faltar a la función en El Nacional.**

Su estado (una angina de pecho) se había complicado por el trabajo obligado del fin de semana, en la necesidad de cumplir con funciones **para las que las boleterías prácticamente habían vendido todo el teatro,** superando la revisteril sala de la calle Corrientes a su tradicional adversario, el Maipo **quien venía aventajándole en los últimos meses.**

CLAUDIA, ENFERMA

A los apurones el departamento de produción de Proartel tuvo que variar todo lo previsto para la grabación de esta semana de la tira "El amor tiene cara de mujer", **ante seria angina con alta temperatura que mantiene postrada** a la afrancesada actriz Claudia Lapacó, quien debía protagonizar los cinco capítulos correspondientes.

De esta forma, el elenco **tuvo que memorizar en tiempo record otros cinco capítulos** que, como de costumbre, tenía felizmente adelantados y entregados la autora Nené Cascallar. Aunque con cortes varios **y papeles con parlamentos íntegros pegados por todas las paredes del estudio**, la cosa salió adelante.

Claudia, según declaraciones de su amantísimo esposo, Rodolfo Bebán, se recupera rápidamente.

FERNANDA, ENFERMA

Ingrata dolencia hepática causó serios trastornos físicos en la actriz Fernanda Mistral, quien **sufrió un derrame biliar que la tuvo inconsciente un lapso de seis horas.** Esto, sucedido el lunes, lógicamente la obligó a faltar al ensayo del ciclo Tele-Cine Lux, que dirige la irascible Martha Reguera. Esta no entendía que la Mistral abandonara sus obligaciones por un día, **y decidió llamarla a la casa para exigirle que se levantara y fuera al canal.**

El afable Paul, esposo de la actriz, quien en esos momentos dialogaba con el médico junto al lecho de la enferma, **atendió el teléfono encontrándose con las exigentes palabras de la incomprensiva Reguera,** a quien en un principio intentó calmar con las explicaciones del caso. Como la directora no quisiera entender razones y prosiguiera la charla con gritos, **Paul tuvo que optar por enviarla a lugar no reproducible en la crónica.**

Bien hecho.

CENA ESTELAR

Con arábiga cena celebrada en lujoso aunque económicamente accesible restorán de la calle Junín, entre Juncal y Melo, **fue agasajado el diminuto presidente de los reporteros gráficos, Víctor** Martínez. En el local anteriormente se habían cumplido agasajos a la cantante Ginamaría Hidalgo y a la actriz Julia Sandoval.

Asistieron a la reunión en torno al liliputiense pero respetado Martínez la **blonda Pinky y su trigueño Pelo Lavié, las actrices Irma Roy y María Aurelia Bisutti, las vedettes Julia Alson y Zaima Beleño,** el publicista Juanito Belmonte y otros notorios elementos de la farándula, incluido el destacado plástico compatriota Luisino. **La reunión, bailes arábigos y micro show de por medio, duró hasta las cuatro de la mañana.** Lavié y Zaima cantaron con solvencia y nutrido aplauso. Irma Roy y Julia Alson hiciéronse notar también por la soltura y sensualidad con que bailaron ritmos árabes y **Pinky por su exclusivo escote,** que permitió ver ciertas partes de su figura cuyas medidas **una corsetera insiste en que son idénticas a las de la exuberante Isabelita Sarli.**

La corsetera les vende a las dos estrellas **y asegura conocer bien sus medidas reales.** ¿Quién diría, no?



La Greca tuvo que ser asistida en su camarín por dos médicos para que pudiera actuar el fin de semana. La temperatura había llegado a cifras extremas, pero el teatro estaba muy bien vendido.

EL FRANCES, DE FIESTA

Múltiple y eficiente en su multiplicidad —a menudo inclusive brillante— **es Jean Cartier, que esta tarde cumple sus primeros 13 años en televisión.** Comenzaron, según recuerdan los memoriosos, el 3 de noviembre de 1951, en un programa titulado "Cita con Jean Cartier".

Hoy, miércoles, durante su programa "El arte de la elegancia", que dirige Rubén Tobela por Canal 7 de 20 a 21, Cartier reconocerá el apoyo popular a sus realizaciones mediante show especial de aniversario. Es importante destacar que, **además del año número 13 de Monsieur Jean en TV, celebraránse también los 11 años ininterrumpidos de emisión de "El arte de la elegancia" y las 2.000 producciones que hasta la fecha lleva realizadas el francés para nuestra TV.**

Los elementos preparados para la emisión de mañana (pieles, joyas y objetos de valor) alcanzan una cifra monetaria tan sideral que **debieron adoptarse especiales medidas de seguridad, de un carácter tal como nunca se habían conocido hasta ahora en nuestros estudios de TV.**

Felices aniversarios y que sigan las cosechas, M. Cartier.

FOLKLORE NUEVO

El **Grupo Vocal Argentino,** que actúa bajo la dirección del **Chango Farías Gómez** (responsable también de los arreglos musicales para el conjunto), cumplirá tres presentaciones en el Centro de Artes y Ciencias, Lavalle 770. Se iniciaron ayer martes y continuarán el martes 29 y miércoles 30 del corriente.

Las actuaciones tendrán carácter de recital y constituirán la **presentación en público de una nueva formación vocal que ha despertado interés en los distintos núcleos de nuestro folklore, en base a la reconocida personalidad artística de Farías Gómez** (ex arreglador y director de los "Huanca-Hua").

Los tres recitales culminarán con un de aire libre, **y las presentaciones estarán a cargo del poeta Hamlet Lima Quintana.**

TV

PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "Espíritu de conquista"
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 7 Meteoro Submarino
- 11 Míster Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Galería de Sueños
- 11 ¡Es Mamá quien Manda?
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Historia de una Ciudad
- 9 El Hombre del Rifle
- 11 Ponny Express
- 13 Gran Teleteatro

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Marcado
- 13 Jim West

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 9 Thunderbird
- 11 Viaje al Fondo del Mar

20
- 2 Ruta al Sol
- 7 Arte y Elegancia
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Las Amorosas
- 11 La Revista Dislocada
- 13 ¡Quién es Quién?

21
- 2 Cine en Tevedós "Las Dolly Sister's" (nort.)
- 9 El Insólito Tío Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 Fred Bonausto

22
- 7 Líos de Sargentos
- 9 4 Mujeres para Adán
- 11 Alma de Acero
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Miércoles de Boxeo

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Noticiero 13

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Parlamento 13

23.40
- 9 Largometraje "Se casó con un artista" (nort.)

0.15
- 11 Cine Nocturno "Fangio, el demonio de las pistas" (argentina)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



REAPARECERA EL CANTANTE OSCAR FUENTES

Oscar Fuentes reaparecerá en Achalay, donde su "petit concierto de tango" tuvo buen suceso antes de su último viaje relámpago al Brasil. Se ha comprado un nuevo automóvil (un Ford Futura marrón y negro) para reemplazar a su impresionante Karma Guía, que tuvo que vender porque no tenía permiso de circulación en Buenos Aires. Se consuela diciendo que el vehículo nuevo "es más cómodo". Al mismo tiempo el conocido intérprete de nuestra música ciudadana está preparando temas para su larga duración que debe comenzar a grabar a fines del corriente mes para el sello Music-Hall.

VUELVE A SU ACTIVIDAD JORGE CALDARA

Una "casi" hepatitis (afortunadamente no llegó a serlo) obligó al joven bandoneonista Jorge Caldara a estar inactivo durante más de una semana, justo en el momento en que debía debutar simultáneamente en Sans Souci y en el cine Gran Rex. Ahora, ya un poco repuesto, debe reajustar sus compromisos y cambiar un tanto sus planes. Por intermedio de nuestra columna, quiere agradecer a todos los amigos y colegas que se acercaron para desearle mejoría, y a la vez nos informa que acaba de grabar su tango "Patético", en calidad de estreno, ya que (aunque parezca raro) nunca lo había interpretado él mismo.

RODOLFO BIAGGI ES ADMIRADO EN JAPON

El conocido pianista Rodolfo Biaggi recibió un presente de sus amigos japoneses. Como ya lo han hecho con otros directores porteños, sus admiradores del Japón han remitido al mencionado maestro, por intermedio del comisario del buque "Atlas Marú", señor Kida, una hermosa muñeca que simboliza el alto grado de simpatía y aplausos que los integrantes del "Club de tango porteño", de Osaka, o rendan al citado maestro. Con su cantor Hugo Duval y el señor Jorge Montes, éste en representación del sello Music-Hall, de donde es artista "El manos brujas del tango", el pianista, compositor y director, fue a recibir tan preciado obsequio que distingue solamente a los favoritos del público nipón. Con esto queda dicho que Rodolfo Biaggi es toda una atracción de aquellas lejanas tierras, donde el tango es "palabra mayor" entre todos los ritmos de universo. Ya se habla, como es lógico, del posible viaje de esta orquesta, requerida por legiones de admiradores del "imperio del Sol Naciente".

HOMENAJE A LA MEMORIA DE JUAN CARLOS COBIAN

En Pigüé, su ciudad natal, un grupo de reconocidos vecinos y por ende cultores del tango, se han propuesto realizar un emotivo y justiciero homenaje que perpetúe en el bronce la imagen y la memoria del "Aristócrata del tango", compositor y pianista de admirada genialidad que fuera Juan Carlos Cobián, inolvidable autor de "Los mareados", "El motivo", "Mi refugio", "Pico de oro", "Almita herida", "Nostalgias" y "La casita de mis viejos". En esta peregrinación creadora de páginas maestras del tango lo acompañó ese otro "bohemio y señor" que es Enrique Cadícamo, como él, privilegiado de emoción maravillosa.

Con tal motivo, el próximo 4 de diciembre, día en que se celebra el 82º aniversario de la fundación de Pigüé, se descubrirá el bronce, obra del escultor bahiense Antonio Bagué, en una plazoleta ubicada en la intersección de las avenidas Avellaneda y Casey, con el reconocimiento de "hijo dilecto e inolvidable".

EL COMPOSITOR MARIANO MORES ACTUA EN EL INTERIOR

Luego de sus actuaciones en el teatro Presidente Alvear, Mariano Mores salió con su conjunto a realizar una extensa gira por las provincias argentinas, actuando en estos momentos con gran éxito en la ciudad de Córdoba hasta el día 27. El 30 de diciembre se presentará en Tucumán y el 7 de enero en Mendoza. Como vemos, su fama sigue un curso cada vez más intenso, lo que hace que su presencia sea requerida constantemente en todo el país.

OSCAR CASTAGNARO SE INCORPORO A SPLENDID

Con su aplaudida orquesta reaparecerá ante los micrófonos de Radio Splendid con sus vocalistas Armando Dical y Telmo Deferrari en el mes de diciembre. Es probable que el conocido bandoneonista Oscar Castagnaro conduciendo su orquesta se presente en el "Pollo Dorado" de Santiago de Chile, para el año entrante, en el mes de febrero. Acaba de firmar contrato para grabar en el sello del disco "Discofonia" y las cintas fonomagnéticas ya han sido solicitadas a la grabadora por la empresa Sonolux de Medellín-Colombia.

FLORIO VIAJARA, EN EL MES DE ENERO, A VENEZUELA

El galán cantor Roberto Florio que debía regresar a ésta en el día de ayer, no pudo hacerlo debido al gran éxito logrado en la ciudad de Córdoba. Viajó para actuar en la mencionada localidad durante 15 días pero a pedido del público la empresa del dancing "Chantecler" capitaneada por don Alfredo Basta, tuvo que ampliar el contrato hasta fines del corriente. A su regreso el ex vocalista del "Señor del Tango", tendrá que preparar las maletas para viajar a Venezuela, ya que debe presentarse en la ciudad caraqueña los primeros días del mes de enero para actuar en TV, radio, y el famoso local "Peña Tanguera".

JORGE SOBRAL AMPLIA SU CARRERA ARTISTICA

Desde que Jorge Sobral logró ubicarse en primeros planos de la canción popular, su carrera marcha por una senda ascendente de amplias proyecciones internacionales, merced a las intervenciones en discos y películas que salen más allá de nuestras fronteras. El video argentino ocupa también planos preponderantes en su vertiginosa marcha y no es de extrañar que ya tenga asegurada toda la temporada venidera con el Canal 13. En cuanto al cine, Jorge Sobral, ha firmado un contrato para realizar 3 películas en coproducción con Francia en su doble condición de cantante y actor. La primera se rodará en diciembre, reeditando el viejo título de "Tres anclados en París". Sus éxitos cancioneros seguirán apareciendo en CBS Columbia, con lo que queda completado el magnífico panorama del cantor Jorge Sobral.

CHOLO HERNANDEZ



Tony, Leo, Víctor y Juan, Humberto; o sea uno, dos, tres, cuatro y "Cinco del Ritmo", siguen ostentando un estimulante record, que habla bien a las claras de la calidad de los músicos y cantantes argentinos. Son los más calificados, exitosos y vendedores de los grupos cumbieros y tropicales que existen,

"LAS NACIONES UNIDAS" EN UNA PELICULA TAQUILLERA

Existía un ambiente muy parecido al de las Naciones Unidas dentro y fuera del set de "¿Arde París ("Is París burning?") cuando se filmaba en la capital francesa. La monumental presentación de Paramount Seven Arts, producida por Paul Graetz, lleva a la pantalla, con autenticidad sorprendente, el poderoso drama de la liberación de París del yugo nazi, ocurrida en 1944.

Al igual que en el Palacio de Cristal de las Naciones Unidas, de Nueva York, situado cerca del East River, las personas que tomaban parte en dichas escenas tenían un aspecto muy cosmopolita. El famoso director René Clement se hallaba al frente de los controles y a sus órdenes actuaba un reparto que hablaba varios idiomas, integrado por "delegados" de todas partes del mundo. Luminarias cinematográficas como Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Leslie Caron, George Chakiris, Alain Delon, Kirk Douglas, Glenn Ford, Gert Frobe, Yves Montand, Anthony Perkins, Simone Signoret, Robert Stack y Orson Welles, no solamente actuaron con gran brillantez en la película en sus roles estelares, sino que, también, hicieron derroche de su habilidad lingüística.

Resultó que todo el continente americano hablaba francés... Kirk Douglas, porque se casó con una parisina; Perkins, porque ha vivido en la bella Francia, y Robert Stack, porque pasó parte de su infancia en París. Glenn Ford, que lo que sabe de dicho idioma lo aprendió durante la guerra. El alemán Gert Frobe, cuyo dominio del francés es perfecto, ha añadido, recientemente, el inglés a sus conocimientos, al igual que su amigo Yves Montand, que habla el inglés de manera impecable. Los franceses de nacimiento, Charles Boyer y Leslie Caron, que han vivido muchos años en Hollywood, dominan a la perfección su propio idioma y el inglés. Alain Delon, cuyos conocimientos del inglés eran hasta hace un año muy limitados, habla en estos momentos con la misma facilidad que su francés nativo.

PERSECUCION AZTECA DE FAMOSAS BIKINIS

ACAPULCO, 23, (REUTER). — La estrella italiana de cine Gina Lollobrigida se ha unido a un conjunto de astros y estrellas que estarán presentes en el festival de cine de Acapulco.

Los reporteros gráficos están recorriendo las playas en busca de las bellezas del mundo del celuloide, entre ellas Jayne Mansfield, Elke Sommer y Claudine Auger, para fotografiarlas en bikini. Bob Hope y el famoso cómico mexicano Cantinflas entraron hoy en la plaza de toros e hicieron una parodia de toreo.

Nueve países (Argentina, Gran Bretaña, Checoslovaquia, Francia, Italia, México, Rumania, Alemania Occidental y Yugoslavia) han presentado películas de largo metraje en el festival, ahora en su noveno día de funcionamiento.



MARIA AURELIA Y SU PRECOZ PAOLA

Apenas "tres años old", como dijera días atrás embobado turista norteamericano que se deleitaba con una fuente de ravioles en la cantina de don Félix, en Avellaneda. El hombre observaba los pasos de la diminuta Paola, hija de María Aurelia Bisutti. La niña estaba empecinada en dar vueltas por las mesas en compañía de un infante algo menor que ella, cuyos padres comían al lado. Finalmente se llevó al niño de la mano y al regresar junto a su madre le contó alborozada: "¡Qué lindo! Pude darle un beso de televisión".

FIRPO: 84 AÑOS Y PACHANGUERO

"Y después de todas estas historias bastante antiguas, volvamos al presente y terminemos ya esta charla. Quiero decirles que hoy día, con los 84 al hombro, me declaro entusiasta partidario de la pachanga...". La frase jocosa, acompañada de un movimiento danzarín, terminó hoy a las 2 de la madrugada un improvisado y jugoso discurso de Roberto Firpo, dirigido a la famosa gente reunida en el salón gastronómico de Sáenz Peña al 700. Famosa la gente por cierto, a saber: Julio De Caro, Osvaldo y Emilio Fresedo, Ricardo Tanturi, Eduardo Armani, Charlo, Alfredo De Angelis, Ben Molar, René Cóspito, Oscar Alemán, José Basso, Armando Pontier... (la lista sería interminable).

El motivo de la reunión fue doble: uno, la celebración anual del Día de la Música por la Asociación de Directores de Orquesta; otro y especialísimo, homenajear a Roberto Firpo con motivo de su cumpleaños Nº 60 como director tanguero. Don Roberto, a los postres, previa declaración de que hablaría "con un litro y medio de vino tinto y con la carga de emoción que en un caso así se siente", hipnotizó al centenar de comensales con diez minutos de evocaciones autobiográficas. En síntesis, dijo: haber cumplido en julio sus 84 años; haber compuesto alguna vez un tango que con el nombre de "La cumparsita" resultó firmado y usufructuado por otra persona, y sentirse siempre joven por dentro, hasta el extremo "pachanguero" mencionado al comienzo.

TEATRO ARGENTINO PARA EXPORTACION

LA HABANA, 23 (France Presse). — El Sexto Festival de Teatro Latinoamericano fue inaugurado anoche aquí, en la Casa de las Américas, con la participación de eminentes dramaturgos de Brasil, Venezuela, Uruguay, España, Italia, URSS, Alemania Oriental y Checoslovaquia.

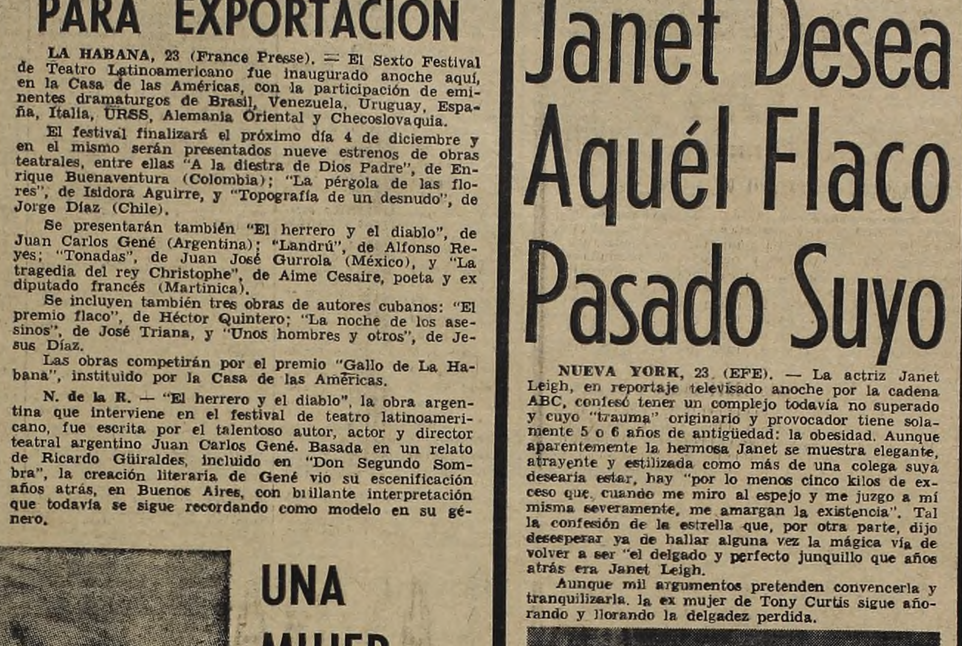
El festival finalizará el próximo día 4 de diciembre y en el mismo serán presentados nueve estrenos de obras teatrales, entre ellas "A la diestra de Dios Padre", de Enrique Buenaventura (Colombia); "La pérgola de las flores", de Isidora Aguirre, y "Topografía de un desnudo", de Jorge Díaz (Chile).

Se presentarán también "El herrero y el diablo", de Juan Carlos Gené (Argentina); "Landrú", de Alfonso Reyes; "Tonadas", de Juan José Gurrola (México), y "La tragedia del rey Christophe", de Aime Cesaire, poeta y ex diputado francés (Martinica).

Se incluyen también tres obras de autores cubanos: "El premio flaco", de Héctor Quintero; "La noche de los asesinos", de José Triana, y "Unos hombres y otros", de Jesús Díaz.

Las obras competirán por el premio "Gallo de La Habana", instituido por la Casa de las Américas.

N. de la R. — "El herrero y el diablo", la obra argentina que interviene en el festival de teatro latinoamericano, fue escrita por el talentoso autor, actor y director teatral argentino Juan Carlos Gené. Basada en un relato de Ricardo Güiraldes, incluido en "Don Segundo Sombra", la creación literaria de Gené vio su escenificación años atrás, en Buenos Aires, con brillante interpretación que todavía se sigue recordando como modelo en su género.



UNA MUJER QUE ES SONRISA

Marie Dubois, que asoma a la izquierda su dulce rostro de parisiense, entre pícaro e inocente, es el ejemplo más conmovedor que existe actualmente en el cine mundial de vocación artística. El fervor que nació en ella a los cinco años por el teatro (sus padres eran artistas) sigue teniendo hoy, cuando ya ha cumplido veintinueve años de edad y conserva la expresión juguetona de su rostro quinceañero, el mismo caracter de necesidad fundamental de su vida cotidiana. Alejada durante más de un año de la actividad por causas de una enfermedad que amenazó con quitarle la vista, tiempo atrás, pudo luchar con tesón y regresar al trabajo en plenitud física "gracias a la esperanza de volver a pisar un escenario o un estudio de cine", según ella misma dijera. La película de Truffaut "Jules et Jim" fue el primer triunfo resonante luego de esa dolorosa etapa y actualmente, con la alegría de vivir y de trabajar que solo ella puede sentir, prepara la última y definitiva consagración estelar en el cine francés. El director Truffaut, acertadamente, la definió así: "No es una mujer; es una sonrisa".

Janet Desea Aquél Flaco Pasado Suyo

NUEVA YORK, 23 (EFE). — La actriz Janet Leigh, en reportaje televisado anoche por la cadena ABC, confesó tener un complejo todavía no superado y cuyo "trauma" originario y provocador tiene solamente 5 o 6 años de antigüedad: la obesidad. Aunque aparentemente la hermosa Janet se muestra elegante, atrayente y estilizada como más de una colega suya desearía estar, hay "por lo menos cinco kilos de exceso que, cuando me miro al espejo y me juzgo a mí misma severamente, me amargan la existencia". Tal la confesión de la estrella que, por otra parte, dijo desesperar ya de hallar alguna vez la mágica vía de volver a ser "el delgado y perfecto junquillo que años atrás era Janet Leigh.

Aunque mil argumentos pretenden convencerla y tranquilizarla, la ex mujer de Tony Curtis sigue añorando y llorando la delgadez perdida.



Janet Leigh, cuando tenía seis kilos menos.

MICHAEL CAINE SE BURLA

CAPULCO, 23 (EFE). — Michael ...e, el actor inglés que alcanzara ...popularidad por su interpretación "Alfie", al ser interrogado acerca del ...nio que el jurado del festival de ...nes le otorgó a dicho filme, dijo que ...o creía que se lo mereciera, porque ...renio equivalía a un segundo lugar ...e él considera que la película me... el primero. Al referirse a "Los ...les", el actor afirmó que ellos die... al mundo la imagen de la Gran ...aña actual.

...ego, siempre haciendo gala del fi... sentido del humor inglés, Michael, ...eferirse a la mala calidad de la ma... de los actores norteamericanos, ... que ésta se debía a que los pro...tores y directores cinematográficos ...Hollywood buscan a sus actores en ...playa y como única condición exi... que sean altos y bien parecidos, sin que para nada intervenga el que tengan o no talento. Que en cambio en Inglaterra los buscan en el teatro y en las escuelas de actuación.

Luego afirmó que la mentalidad del actor norteamericano y la del actor inglés es muy diferente. Según él, al norteamericano le interesa ser "estrella" y al inglés más que otra cosa le interesa ser actor. Más adelante dijo que el éxito del cine inglés actual se debe a que presenta la realidad tal como es, siempre buscando el lado gracioso del problema, contrariamente al cine norteamericano que durante tanto tiempo no se preocupó por ningún problema.

Para Caine, los mejores directores cinematográficos del mundo son John Gilbert y Preminger... aunque confiesa que le gustaría ser dirigido por Elia Kazan. Al responder a la pregunta relativa a que si Hollywood podría comprar su talento, el actor dijo: "Hollywood sí me puede comprar; pero a mi precio".

Marlon Brando es, en el concepto de Michael, un excelente actor. De las actrices prefirió no opinar "porque de ellas no aprendo nada, a ellas únicamente las veo técnicamente"; sin embargo puedo decir que Jane Fonda es además de una mujer muy bella una actriz muy profesional". Hay quien dijo que el triunfo de Caine se debe a que el público femenino se pregunta cómo "un tipo tan feo como él pudo tener tantas enamoradas"... Pero la indudable verdad de su éxito consiste en que es un actor disciplinado y con gran talento. Esto es, sin lugar a dudas, a lo que ha colocado a Caine en un primerísimo plano dentro de la cinematografía mundial.

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748. 40-6100. 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.10: 2 genios del suspenso, A. Hitchcock y Sean Connery, en:
MARNIE
12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show. Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 15, 19.10, 23.20, La calle de la aventura, 12.45, 16.55, 21.05 hs. El llanto del ídolo. Cont. Proh. men. 18 añ. Sábado trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5511. 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: Una espía por error, (i|m|14), color, (110 m.), c|D. Day, R. Taylor, A. Goofrey: La más brillante comedia filmada hasta hoy. A las 20.25 y 22.45: S. M. Prox.: Las profecías del doctor terror.

AUD. KRAFT. Florida 633. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Sucesos Arg. y: UN CORAZON ASI DE GRANDE (S|Restr.) 3 últ. días. Cont. Platea $ 130. Rep. Exclus. Viernes 25: Semana int. de Cine Nuevo.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726
DEMETRIO EL GLADIADOR
El manto sagrado. Cont.

AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. A las 12: Noticiero; 12.15, 14, 15.30, 17 y 19 hs.: NO MORDER RUBIAS EL SABADO, D. Dors y R. Dhery. $ 80.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30 hs.: DELICIOSA MARGARET, c|Ch. Schollin, Tech.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
BEAU GESTE
exclusiva en esta sala, tech. (I|14) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Noticiero.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer con A. Aimee Jean Louis Trintignant, 20.15 y 22.30 Show musical. Loc. en vta. con 5 días de anticip. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17.40, 20.20 y 23:
DON CAMILO EN RUSIA
Fernandel sin restric.; 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20: Variedades.

CAPITOL. Sta. Fe 1843. 44-2379. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. L. Ventura, Mireille Dare y J. Lefebvre en El gran golpe de los melenudos, Proh. m. 14 a Inc. 18 añ. Techn. y Eastm. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.40 Not.

CERVANTES. Bergrano 1820. — 38-2698. Cont. 15.25, 19 y 22.30, L. Ventura en El gran golpe de los melenudos, 13.50, 17.10 y 20.45, Agente secretísimo 007 Proh. m. 14 años.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Ultimo día a las 14.30, 17.10, 20 y 22.50: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (p|m|14|a), 14, 16.45, 19.25 y 22.15 Suc. Arg. Mañana presentamos con orgullo el film más discutido de Pier Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La película que más polémica originó en el mundo entero. Una obra de gran magnitud, que todo católico debe ver.

COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0862. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num. 4ª SEMANA DE EXITO

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Todo en colores. Cuando hierve la sangre, F. Sinatra y G. Lollobrigida: Un espía con mi cara, (M|Solo) R. Vaughn, (P|m|14|añ.) Sábado 26 trasnoche: Un espía con mi cara.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. LOS TARANTOS, Carmen Amaya color. De color moreno, L. Flores. NO-DO.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. El SEÑOR FOTOGRAFO, Cantinflas, México de mi corazón. NO-DO.

GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. A las 12.15, 14.45, 17.20, 20.10 y 23: Carl Reiner y Eva Marie Saint en una conspiración para MATAR al mundo de risa en la comedia en Panavisión y Color:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!!!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!!!
(Apta para todo público). Dir.: N. Jewison, 12, 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Not. Arg. 19.35 y 22.25: Show Musical. Loc. en vta. c|3 días de ant.
SABADO TRASNOCHE

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23 hs. Extasis prohibido con S. Pleshette y B. Gazzara, 14.50, 17.25, 20.05 y 22.30 hs. Variedades. Pr. men. 18 añ.

G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Sensacional éxito. El galleguito de la cara sucia, J. Ramón V. Rivas Tecn. Fiebre de primavera P. Ortega, V. Rivas.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 117, 18.55, 21, 23.10, Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo 007. Proh. men. 14 a Inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.45, hs. Not. y S. Musical, Sáb. tras.

IDEAL. Suipacha 378. A las 15, simpatía de J. Andrews, el show. 18 y 21.10. Suc. Arg. y

Mary Poppins

Techn. La gracia y la man. Dick Van Dyke y la famosa pareja infantil llevados de la mano por el mago de la cinematogr. W. Disney, en la sala "in".

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50, R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT. Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)

LORRAINE. Corrientes 1551. 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23: Pier Paolo Pasolini y su film descarnado y bello:

Accattone

(p|m|18|a). Mus. de Bach. Mañ. Rocco y sus herman., de Visconti.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. 13.50 Varied., 14.30 y num. 17.15, 20 y 22.45 El mayor impacto de

Walt Disney
Walt Disney

con J. Andrews y D. V. Dyke.

Mary Poppins
Mary Poppins

Premiada con 5 oscares de la Academia de Hollywood. De lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes.

LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893.— 13, 16, 19.10 y 22.20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisión y tecn.:
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan (Apto t. púb.): 15.45, 18.55 y 22.05.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.40, 15.45, 18, 20.30 y 23:

Asesino a Sueldo

(p|m|14). Panavisión y Color, R. Taylor y T. Howard; 15.30, 17.45, 20 y 22.30: Not. y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1964. A las 17.15 y 21.30

Doctor Zhivago

(P|m|14|In|m|18|añ.) Laureada con seis Oscar de oro. Basada en la novela de B. Pasternak, G. Chaplin, J. Christie Omar Sharif, A. Guinness, Tom Courtenay, R. Richardson, S. McKenna, R. Tushimgham; 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Loc. vta. hoy y 7 días. Boletería de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40. Not. y el divertido filme con Fernandel y Gino Cervi:

Don Camilo en Rusia

(El camarada Don Camilo). Apta para todo público. Del famoso libro de Guareschi.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades. deportes etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.45, 15.45, 17.55, 20.20 y 22.50 Sucesos Argentinos y

Asesino a Sueldo

R. Taylor, J. St. John, T. Howard, color, PanaVis., (p|m|14). Espionaje aventuras, violencia. Prox.: DINGAKA, S. Baker, color.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic Arg., Español, Francés, Alemán Soviético: Dibu|color Actual.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. A las 20 y 22 horas: Muestra de corto metraje Latinoamericanos: QUEMA; UN LARGO SILENCIO (Arg.); NOSSA ESCOLA DO SAMBA (Brasil). Pl. $ 130. Bol. desde las 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10: S. Connery, J. Woodward y J. Seberg en:

Sublime Locura

(p|m|18|a) en Tech.: 20.15 y 22.40: Show musical. Sáb. trasnoche.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10. Una película excepcional

Judith

la gran creación de SOPHIA LOREN, en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto Peter Finch y Jack Hawkins. Technicolor y Panavisión. Apta para todo público. A las 15.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50. Suc. Arg. A las 20.5 y 22.35: Show Musical von Martín Leguizamón, el trovador del Paraguay. En breve una película del nuevo cine francés que produjo un hombre y una mujer

G A L I A

con la revelación de Mireille Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años...

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.30, 19.10, 22.50;
LA TENTACION DESNUDA
Isabel Sarli; 13.40, 17.20, 21; Adolescentes perversas; Amok; 15.5, 18.45, 22.25, Not. (Pr. men. 18 añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy extraord. estreno en Cinemascope y Tec., suspenso y terror, 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Var. y Not.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: DRACULA EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS, (p|m|14|a).

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.45: Noticiario; y

Judith

en col. S. Loren, P. Finch, J. Hawkins. Esgrimía su cuerpo como un arma: 20.05 y 22.30: Show. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Psicosis

(p|m|18|a). A. Perkins.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. - Cont. desde las 12 hs. Festival en colores con: Los tres chiflados, Tuyty, Gato Malandrín, etc. Not.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Gran estreno exclusivo:

El Valle del Eco Tonante

c|K. Morris, Tec. Techniscope. Hs. A las 13.20, 15.35, 17.40, 19.50 y 22.10: Continuado.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 46-6448. Amores fáciles R. Vianello; El resto es silenco. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Hotel alojamiento (p|18|a) Olinda Bozán y Rodolfo Beban.

SARMIENTO. Lavalle 869. 35-3338. 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs. Not. 13.20, 15.30, 18, 20.35, 23.10, EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS, L. Ventura, J. Lefbvre, Tecn. Proh. men. 14 añ. Sáb. trasnoche.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. VOY A HABLAR DE LA ESPERANZA. (I|m|18|añ.) Inda Ledesma y A. Alcón, 14.30, 17.45 y 21.10; El precio de un hombre, (S|rest.) Tech. J. Stewart 13, 16.15, 19.40 y 23.05 horas.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.20 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20, 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)

UNION. Independencia 2870. 97-2565. Una voz en la sombra; Escuadrón 633; Alarma en el valiant. Dam|$|40.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4218. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10, El niño Kurtl Baungartner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22; Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrtes. 3076. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, en:
J U D I T H
PanaV. Color, 16.15, 20.20: La cuerda de los mundos, Tec.; 14.15, 18.10 y 22.10 hs.: Suc. Arg.

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. S. Connery, J. Bond J. Woodward, 14.30, 18.40 y 22.50:
SUBLIME LOCURA
en tec. 16.35 y 20.35: Esplendor en la hierba, c|N. Woods (p|m|18|a).

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.40, 19.30 y 23.20:
J U D I T H
con Sofía Loren y Peter Finch; 13.30, 17.40 y 21.30: La guerra de los mundos, con A. Robinson y J. Barry; 15.20, 19.10 y 23.20. Suc. Argentinos: 13.30· Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 13.50, 17.25, 21.15, La picazón del séptimo año, 15.40, 19.30, 23.10 Las espías matan en Beirut, 19.20 23.10 hs. Notic.

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Los hijos de Katie Elder: Situación desesperada. Cont. S|Rest.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14 a 20 la fiesta del dibujo y Caperucita y sus 3 amigos, en Tech. Men. $ 50. 21.45: Cía. A. Marinelli y B. Taibo en ESE AMOR QUE ME ROBARON. Mañ., Un mundo nuevo.

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Plat. noc. loc. num. Pull. cont. 13.55, 18.05 y 22.30: Como casi se perdió el Oeste, B. Lancaster, 70 m.; 16.30 y 20.55: El fuerte de la matanza, J. M. Crea, color. Not.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. En Tec. 15.10, 19 y 23: S. Connery, J. Woodward en
SUBLIME LOCURA
(p|m|18|a): 17 y 21: H. Fonda y J. Robards: La última jugada, (i|m|14|a).

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Unico día: Su majestad de los mares del Sud: Imperio de titanes; Los trece audaces. Pl. $ 40. Cont.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: 2da. semana: Nostalgia por St. Pauli, la Muchacha de la Wachau. S. restric.

RITZ. Cabildo 685. 77-6086. A las 15.45, 19.20, 22.50 W. Disney,
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
color 14.15, 17.40, 21.10, Blanca Nieves y los siete enanos. Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 997-6975. 15.50, 19.25 y 23 Fernandel en

Don Camilo en Rusia

c|G. Cervi; 14.20, 17.45 y 21.20: HERCULES EN EL VALLE DEL ECO TONANTE Tec. c|K. Morris. Men. $ 100. Miér.: Un hombre, una mujer.

EL NILO. Boedo 1083. 97-2954. 14 y 17 Cont. Gran día Cóm. y Avent. Chaplin. Dib. y La venganza del zorro, niños $ 40. Mayores $ 80. 22: Cía. Teatral de N. Ghio en Nuestro lunes juventud. Com. music. auspicia revista Anahí y M. Rosa. Loc. numerad.

G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Plat. $ 60. Verano violento; Carta de una novicia; Las dulces noches, color. (p|m|18|a).

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. - LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Picazón del séptimo año. Qué clase de niño. Men.: $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
PROGRAMA DE SUSPENSO
El entierro prematuro: Kelly el ametralladora; La máscara del demonio. May. $ 50. Men. $ 30.

NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Lady "L"; Adiós ilusiones; Amor en 4ª dimensión. Das. $ 50. (p|m|14)

SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Men. $ 40. El último tren; Robinson Crusoe en Marte; El infierno es para los héroes.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 15.10, 19.15 y 23.10, Sofía Loren en:
J U D I T H
color; 17.10, 21.10: Las cinco monedas; 14.30: La fiesta del dibujo. Niños $ 100.

R. DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0811. 14, 18.10 y 22.20: S. Connary (J. Bond), J. Woodward;
SUBLIME LOCURA
Tec. 16.25 y 20.25: La última jugada, H. Fonda, (p|m|18|a).

COLEGIALES

ALV. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Hoy descanso.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.10, 18.55 y 22.50: Una aventura emocionante, pletórica de acción y suspenso en:
J U D I T H
con Sophia Loren y Peter Finch, en T|Color-P'Visión: 13.40, 17 y 21: La guerra de los mundos, con Gene Barry y Ann Robinson; 18.40 y 22.40. Suc. Arg. (Apto t|púb.)

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado. Descanso del personal.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. Niños: 80. 17.5 y 22.30 hs. El galleguito de la cara sucia. tecn. 16 y 20.45 Fiebre de primavera, 14.25 y 19.15 La hermosa mentira.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.40, 19.10 y 22.50: Don Camilo en Rusia o El camarada Don Camilo, Fernandel y Gino Cervi; 14.10, 17.30 y 21.10: Hércules en el valle del eco Tonante, K. Morris, Tec.; 14 y 21: El gran impulso. (Var.) Cont. (Sin restric.) En brev.: Sublime locura.

CONTINENTAL. Córdoba 945. T. E. 63-2218. Hoy descanso.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. - A las 13.45, 17.50 y 22.10 hs. Sophia Loren en:
J U D I T H
con Peter Finch, en Panavisión y color; 15.35 y 19.50 hs. Papi, tú y yo, con W. Holden; 17.25 y 21.45: Suc. Argentinos.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. (2 estrenos), 14.20, 17.40 y 21.20: Agente Secretísimo QQ7; 15.50, 19.30 y 23: El gran golpe de los melenudos color, L. Ventura, (P|m|14|añ.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Hoy desc. Mañ.: El deber conyugal; Yo amo a París.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.40, 18.35 y 22.30: Suc. Argentinos y
J U D I T H
Cinemascope-Tec. con Sofía Loren, Peter Finch; 16.45 y 20.40: La guerra de los mundos, Tec. con Gene Darry; 14.20: Sección de variedades. Jueves: Asesino a sueldo tec. con Rod Taylor.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.40, 18.40 y 23, S. Connery (J. Bond) en SUBLIME LOCURA; 16.30 y 20.50, N. Wood en: ESPLENDOR EN LA HIERBA, (p|m|18|a).

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. Ahí vienen los rusos y El Knack. Niños $ 100.

SEL. DE FLORES. J. B. Alb. 2941. 61-8145. Cont. Niños $ 60. Tarzán el magnífico: Hatari.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. Don Camilo en Rusia (El camarada Don Camilo): Hércules en el valle del eco tonante.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. (pr|p|m|18|a). 14.10, 18.15 y 22.30: Sublime locura, S. Connery; 16 y 20.30: Helena de Troya, B. Bardot.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Blanca Nieves y los 7 Enanitos: Las tres vidas de Thomasina: Rumbo al infinito. (Menores $ 100).

BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Otro gran éxito: LA TENTACION DESNUDA, c|Isabel Sarli. Una mujer sin precio, c|L. Leblanc: Los días calientes. Cont.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Rebelión en Sudán; Venganza diabólica; El hidalgo.

CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818. 69-6092. Plat. $ 80. El príncipe de los bandoleros; Archivo confidencial; Agente secreto 001; Rica bonita y casadera.

EL PLATA. J. B. Alb. 5751. 68-1118
OPERACION DIABOLICA
24 horas de fuego; El vigilante.

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. ADIOS GRINGO, c|Ringo Wood, Color; Un dólar marcado; Entre rejas, c|Burt Lancaster. Cont.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 280. 87-9636. Continuado de 14.15 a 0.45 hs. 14.15: Varied; 16.50 y 20.50: E bufón del rey, con Danny Kaye. 18.30 y 22.30: Show; 15, 19 y 23:

Judith

con S. Loren. Jueves estreno:
ASESINO A SUELDO



Sofía Loren exhibe otra vez su extraordinaria belleza en "Judith" (cine Premier)

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 778-0700. 15.55, 19.35 y 23.15, S. Loren y P. Finch: JUDITH; 15.45, 19.25 y 23.05: Not.; 14, 17.40 y 21.20: El carrousel del amor. Cont.

BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15.05, 19, 22.35: Anoche estuvo conmigo; 16.55 y 20.50: Cantando en la lluvia, (p|m|18|a).

BLUE. Sta. Fe 2541. 82-5845. La francesita apasionada; El sueño que yo viví. Cont. Plat. $ 60.

COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. Ahí vienen los rusos; El Knack, Como lograrlo; Orgullo y pasión.

GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.45, 18.20, 20.40 y 23: Sublime locura; S. Connery, Tecn.; 15, 17.35, 20.10 y 22.30: Not. (p|m|18|a).

ODEON. Santa Fe 3368. 80-0687. 14.45, 18.45 y 22.45. El vuelo del Fenix; 16.40 y 20.40: Río conchos, color, sin restricción.

PARK. — Sta. Fe 4196. 71-3404.— El vuelo del fénix; Fantomas; Variedades. Ap. para todo público.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El señor doctor; El verdugo de Venecia; Hombres caimanes; S|R.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. - 14.30, 18.30 y 22.30:
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
17, 20.45: Blanca Nieves y los 7 Enanos; 16.20 y 22.20: Fiesta de W. Disney. Niños $ 100. Contin.

SUR

BUEN ORDEN. B. Irigoyen 1521. 23-7385. Primicias, 14.40, 18.25 y 22.15: S. Connery en Sublime locura, J. Serber y J. Woodward. (Tecn.); 16.35 y 20.25: La última jugada, H. Fonda (tec.); 14.30 Va.r Cont. (p|m|18|a).

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0218. Plat. $ 70. Cont. 17.20 y 22.25: El temerario: 15.25 y 20.20: El pirata hidalgo; 14.10 y 19: La soga siniestra.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont.
JUDITH
tecn., S. Loren; La guerra de los mundos, tecn. (Pro. sin restric.)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. A las 14.20, 18.10 y 22.10: S. Loren, en: JUDITH; 16.10 y 20.10: Las cinco monedas. S|R. Sáb. y dom.: Lic. num.

DEVOTO. Avda. San Martín 6200. 50-1443, (p|m|14|a): Venus imperial, S. Loren: El matrimonio es asunto privado, U. Tognazzi: Fuego Carnal; La diosa desnuda.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. - Cuenca 3256 - 50-4448. 14.45, 18.45 y 22.40. S. Loren y G. Peck en: ARABESQUE; 16.40 20.40, Un favor muy especial, c|R. Hudson. (Proh. men. 14 años).

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. 16.10, 19.25 y 22.30: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, con Juan Ramón; 14.35, 17.45 y 21: C. Cañete detective privado. Niñ. 100.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506, 51-2135. Cont. Dam. y niños $ 40. Becket; Carrusel del amor; Sombras de traición.

GRAND BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Don Camilo en Rusia (El camarada Don Camilo), Fernandel G. Cervi; Naciste en el valle del eco Tonante, K. Morris, Menores tarde $ 100. Continuado.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Dos grandes estrenos sim. SUBLIME LOCURA, c|S. Connedy; VIRGEN Y PECADO, c|V. Gasman. Cont. (prog|p|m|18|a).

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. San Martín. Las esclavas existen todavía; Departamento de señoritas; Universo de noche.

TEATROS

COLON. 35-1430. Tempor. 1966 en Adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independenc. Mañana 21.30 hs. Ext. R". Espectáculo coreográfico. Ballets: APOLLON MUSAGETE de Stravinsky-Balanchine; HALO, de Albinoni-Araiz; LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. del C. de Baile: Jorge Tomin. Coreóg.: Oscar Araiz. Aydte. Coreog.: H. Yussem. Cuerpo de Baile Est. y Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Loc. en vta.
Viernes, 21.30 hs. Extraord. Nº 72. Conc. sinf. a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Roberto Kinsky. Homenaje a Ottorino Respighi en el 30º Aniversario de su muerte. Prog.: "Gli Uccelli"; "Deitá Silvane". Solista: Susana Rouco; Obert. de la ópera "Belfagor"; Frag. de "La Fiamma" y "María Egipciaca". Solista: Nina Carini. Frag. del ballet "Belkis, Regina di Sabal". Loc. en venta.
Sábado 26, 21 hs. Ext. Nº 73. Ballet: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Loc. en vta. desde mañana.
Boletería: Diariamente de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-3611.
Sala Martín Coronado:
Hoy 21.30: EL BILINGUE de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince M. Jouvet, J. Larrea. Escenogr. N. Deángelis. Dir.: E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.

ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324
3 ULTIMAS FUNCIONES
Viernes: 22 hs. Sábado: 22.30 y Domingo 19 horas

ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo. Dom. DESPEDIDA.

A. Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5719. 22.15 hs. A pedido del público sigue el éxito de una gran obra: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza. Elogiada por la crítica, consagrada por el público.

ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. Hoy a las 22 hs.: éxito cómico del año. (Apto t|púb.) PALITO ORTEGA, RODOLFO BEBAN con gran elenco en:

Una Extraña Pareja

Canta PALITO ORTEGA. Ultimo mes.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2881. Hoy a las 22 hs.: M. Vaner, L. Favio, gran elenco, en la divertida comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. (Pr|m|14|inc|18|años) última semana.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. 10 Ultimos días. "Nlarita y un señor de Murcia", M. Mihura. Cía.: Campoy|Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 22 horas.

B. AIRES. 40-5680. Hoy a las 22. C. Cores, E. Killian; ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?; A. Santa Cruz, N. Laserre, R. Lavié, A. Linvel, N. Escovone, E. Liporace, O. Delli Quadri y Margarita Padín. (Inc|men|18). 30 únicos días.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 1er. año 1.050 Representaciones.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 20.30. Loc. en venta.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. S. Arg. (Ver carteleras cines).

COLONIAL. P. Colón 413. 34-7... 20.30 hs. Historia de hombres y mujeres, de C. M. Paz. Dir. G. de Uriarte.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4... Cía. M. del P. Armesto. Hoy 22. Exito cómico MICAELA (o el pecado originalísimo) c|V. Arm... Ult. 10 días. Mañ. Verm. 19.30 hs.

COMICO. Corrientes 1280. 35-... Hoy y Mañ. 18.45: ALEJANDRO ULLOA y su gran compañía en
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calerón de la Barca. (Func. especial para estudiantes).

CORRIENTES. Ctes. 362. 49-... Hoy a las 22 horas. P. Muñoz, Manuel de Sabatini en el éxito
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Ultimas semanas. Loc. en venta.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes Revistas cómicas. Hoy 21 y 23 hs.:
LA G R E C A, con:
Gogó Andreu - Alfredo Barbieri, Hellen Grant - Susuki - Los bombos Tehuelches - Connie Phil y Horacio Icasto.

Salga... Y Venga al Nacional

Sáb. trasnoche, Dom. Verm. 18 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-... ¡Ultimos 10 días! 22.30: Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Roy, D. Vittori:
"INTIMIDAD CONYUGAL"
Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes contin. de 11 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 13 a 1 hs. Color, música y renovado elenco. (P|m|18|añ.)

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13, 13.30, 18 y 18.30 hs. Klee, Audiovisual 10'. 20 hs. Mens sana in corpore sano, de del Prete. Dir. Briski (p|m|18|a), último mes. 22.30: La fiesta, hoy, Marilú Marini, A. Kamien y elenco. Ultimos días.

LA CUEVA. Callao 182. ... Unicos 45 días de J. Cocteau. Los padres terribles. Dir. E. Dené. Viernes 22.15 hs.

LASSALLE. Cangallo 2083. ... Rosa Rosen F. Labat, A. Pic. Hoy a las 22 horas.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Ult. días. No deje de ver esta obra.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Ref. Hoy 22 hs. Plat. $ 150: 3 de amor: Chejov, Pirandello, Frisch.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Extraordinario estreno. Hoy a las 21 y 23 hs.:

Las Coristas Rebeldes

DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - ... DA MAYO - RODOLFO ZAPATA - YOLI LOGAN - ROBERTO GOYENECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SCAZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS.
(Refrigeración.) Sábado trasnoche.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-4... Cía. Porteña de Revistas. ...Y AHORA VIENEN LOS MINIPANTALONES. Gran Strip Tease. Gran éxito. En cont. de 17.30 a 24 hs. Plat. $ 150. (P|m|18|añ).

N. TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7396. Jueves 21: SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de RAICES). Loc. en vta. para toda la sem. de 10 a 23 hs. ...

ODEON. Esmeralda 367. 45-... Hoy a las 21.30. Sigue el éxito
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Cholo Zeballos. Ultimas semanas.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1238. ... Definitivamente baja de cartel el éxito de dos temporadas UNA CAMA Y DOS MARIDOS. Hoy a las ...

REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultimos días. Hoy 2 hs. de risas. Ultimo mes. Loc. a las 21, de Murray Schisgal:
LUV
Dongé - Briski - Loppi. Direc.: L. Mottura.

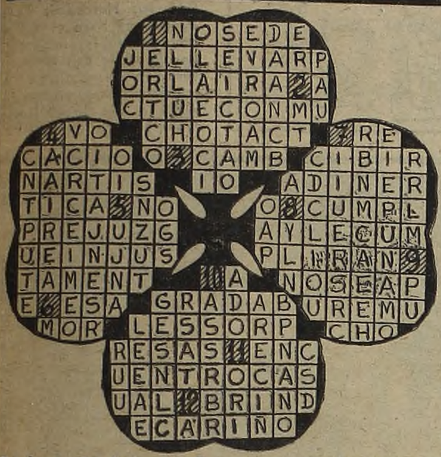
SMART. 35-2392.
Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy 22.15 horas:
QUERIDA COCO
en venta. Viernes 20.30 y 22.30

VARIEDADES

LUNA PARK

Corrientes 99. 31-1990-5100 y 32-2135-2338. Hoy a 10 rounds sensacional combate de Categoría Liviano: HECTOR PACE (invicto) vs. RAUL SOSA, y preliminares. Populares $ 200.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Enamorada, de Capital: —Estoy enamorada y de un imposible. Soy una mujer casada, que hasta hace poco tiempo quería —o por lo menos creía querer— a su esposo. Pero he conocido, en las oficinas donde trabajo desde hace relativamente poco tiempo, a un hombre, por el que he llegado a sentirme profundamente apasionada. El también es casado, pero desde el momento mismo en que comenzamos a tratarnos me hizo el amor, advirtiendo seguramente la atracción que ejercía sobre mí. Yo no he podido negarle que lo quiero, pero le he propuesto proceder con lealtad; es decir, que él se separe de su esposa y como yo estoy dispuesta a proceder de la misma manera con mi marido, podríamos querernos sin sentir remordimiento de estar cometiendo una doble traición. El se ha negado de plano a compartir tal temperamento. Me dice que es tonto que destruyamos nuestros hogares cuando podríamos ser felices sin llegar a ese extremo. Yo comprendo perfectamente que solo quiere vivir una aventura pasajera, pero desgraciadamente el influjo que ejerce sobre mí es poco menos que irresistible y pienso que inevitablemente tendré que ceder. La única solución sería dejar de verlo, y para ello tendría que abandonar mi empleo, pero en mi casa necesitamos bastante el sueldo que gano. ¿Qué me aconseja hacer, señor Cassan?



Respuesta: —Usted comienza diciendo que está enamorada de un imposible, para luego acordar a sus sentimientos un carácter tan realista que hace suponer que lo que más ardientemente está deseando es una concreción inmediata. No alcanzo a comprender por qué me pide consejo, desde el momento que usted aprecia el problema en toda su profundidad y sabe perfectamente que entregándose a sus impulsos cometerá un error. Sabe que debe resistir esos impulsos. Su esposo no merece la traición y ésta, de acuerdo con los términos en que me plantea su caso, resultaría bastante tonta, pues con ella no lograría otra cosa que una satisfacción circunstancial, posiblemente bastante atemperada por el remordimiento o el sentido de culpa. Si ese hombre manifestara el mismo entusiasmo que usted, si estuviera decidido a jugarlo todo como usted quiere hacerlo, acaso se encontraría una justifcación. En las circunstancias que me expone, no. El busca el contacto cómodo, sin compromisos; la unión que puede cortarse en el momento exacto en que le parezca conveniente. Arriesgar la tranquilidad de su hogar por algo tan subalterno, no es digno ni prudente. Si para evitar el influjo de ese hombre debe abandonar su empleo, hágalo. Más vale pasar algunas privaciones que precipitarse en el vacío.

◆ "MARAT SADE" EN BOGOTA

BOGOTA, 23 (ANSA). - Batiendo un verdadero record de rapidez, Santiago García, uno de los directores de la Casa de la Cultura de Bogotá y conocido hombre de teatro, logró montar en la capital colombiana "Persecución y asesinato de Marat, representada por los locos del asilo de Charenton, dirigidos por el marqués de Sade" de Peter Weiss, a corta distancia de su estreno en las grandes capitales europeas. La obra se ha representado en el marco del festival "Concurso de Teatro" de Bogotá y ha tenido un éxito clamoroso. La compañía de Santiago García, compuesta por profesionales y aficionados, ha brindado una versión excelente de "Marat Sade" como se ha abreviado el título extenso en diversos centros de teatro del mundo —según las indicaciones del autor, y sin que el director hubiera conocido otros montajes de la pieza.



García es un ex estudiante de arquitectura de la Universidad colombiana, que dejó la mesa de dibujo por las tablas. Estudiante en París, descubrió la atracción del teatro, "el señuelo de los tres golpes" de que habla Jouvet. Posteriormente pasó a Praga, donde hizo cursos de dirección teatral. A su regreso a Bogotá había dejado ya de lado la arquitectura por completo. Uno de sus montajes más recientes y válidos fue el de "Galileo Galilei" de Bertolt Brecht, en que actuó además en el papel principal.

Santiago García tiene todo para ser un auténtico hombre de teatro: gusto por el oficio, pasión teatral, conocimiento literario, capacidad. Solamente le falta algo: un teatro. Con respecto de los actores de que se vale, cabe destacar que casi nadie vive exclusivamente del teatro, completando sus ingresos casi todos con actividades televisivas o algún empleo.

◆ M. MARCEAU EN MADRID

MADRID, 23 (ANSA). - Los madrileños han aplaudido en los días pasados las famosísimas pantomimas de Marcel Marceau en el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Su "Bip" apareció en un sinfín de escenas, y un diario madrileño lo saludó así: "Bip llega a España cuando es casi mayor de edad; ha cumplido 20 años. Está en la plena madurez de su arte, de su sentido tragicocómico de la vida, como un vagabundo filósofo y conmovedor. Después de recorrer cuarenta y siete países y con un lenguaje universal, el del mimo."

Ofreció sus pantomimas clásicas como "La marcha contra el viento", "La escalera", "David y Goliat", "Bip médico callejero", "El fabricante de máscaras", etc. Fue muy aplaudido por el público madrileño.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Un agradable imprevisto
AÑOS DE 35 A 54: Intensa vida interior
AÑOS DE 55 O MAS: Telegrama

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Solucione los desengaños
AÑOS DE 35 A 54: La felicidad depende de usted
AÑOS DE 55 O MAS: Ocasión para vincularse bien



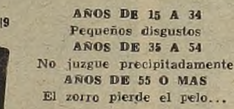
GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: No refiera lo ocurrido
AÑOS DE 35 A 54: Evite la curiosidad ajena
AÑOS DE 55 O MAS: Respete las opiniones ajenas



CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 35 A 54: Ha elegido un mal camino
AÑOS DE 55 O MAS: Olvídese de la política



LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Agua que no has de beber...
AÑOS DE 35 A 54: Al que nace barrigón...
AÑOS DE 55 O MAS: Difícil alternativa



VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Pequeños disgustos
AÑOS DE 35 A 54: No juzgue precipitadamente
AÑOS DE 55 O MAS: El zorro pierde el pelo...



LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Constancia y deseos cumplidos
AÑOS DE 35 A 54: Realice algo más provechoso
AÑOS DE 55 O MAS: Controle sus nervios



ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Llegará su príncipe azul
AÑOS DE 35 A 54: Fracasos y más fracasos
AÑOS DE 55 O MAS: Ya vendrán tiempos mejores



SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Hay una declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54: No se desanime por su fracaso
AÑOS DE 55 O MAS: Agradable reconciliación



CAPRICORNIO 21|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Escuche la palabra de ancianos
AÑOS DE 35 A 54: Conseguirá buena colaboración
AÑOS DE 55 O MAS: No solo las buenas intenciones



ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Valore las buenas intenciones
AÑOS DE 35 A 54: Es conveniente que transija
AÑOS DE 55 O MAS: Una gran alegría en su hogar

PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Déjese de filosofías
AÑOS DE 35 A 54: Abandone su idea fija
AÑOS DE 55 O MAS: Sorprendente emotividad

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Que cuesta mucho; 2) Preposición inseparable que denota compañía; 4) Sin compañía; 6) Afirmación en dialecto provenzal; 7) Símbolo químico del bismulto; 9) Símbolo químico del rutenio; 10) Preposición; 12) Dicho de palabra; 14) Abreviatura de "ópera"; 15) Garantía; 17) Poco frecuente; 18) Símbolo químico del sodio; 19) Obtuso; 20) Terminación verbal; 22) Centro de nuestro sistema planetario; 24) Diosa; 27) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 28) Infusión aromática; 30) Bajo, debajo de; 31) Antigua ciudad sumeria; 34) Deje de hacer; 35) Avaricioso.

VERTICALES

1) Materia colorante; 2) Guirnalda que rodea la cabeza; 3) Tomar posesión; 5) Piedra preciosa tornasolada; 7) Tienda donde se expenden licores; 8) Rey legendario de Troya; 10) Otorgar, donar; 11) Duración de las cosas eternas; 13) El sol entre los egipcios; 16) Sigla de antemeridiano; 21) Término de una carrera; 22) Hermana religiosa; 23) Artículo neutro; 24) Nota musical; 25) Anillo rígido de madera o metal; 26) Lugar de reunión y diversión en los balnearios; 28) Pronombre personal; 29) Terminación verbal; 32) Conjunción disyuntiva; 33) Forma del verbo "haber".

T	A	L	A	R	■	■	A	B	A	C	O
I	■	E	■	A	R	A	L	■	P	■	P
M	U	R	O	S	■	■	E	D	U	C	A
O	■	I	■	A	Z	A	R	■	R	■	C
N	A	D	A	R	■	■	O	P	A	L	O
■	■	A	■	■	O	R	■	■	R	■	■
O	C	■	M	E	D	I	C	O	■	C	A
■	O	■	■	M	A	N	A	■	■	L	■
O	M	I	T	I	■	■	M	O	R	A	R
■	I	■	A	T	A	B	A	L	■	M	■
O	C	U	P	E	■	■	R	E	L	O	J
■	O	■	A	N	I	D	A	R	■	R	■

(SOLUCION ANTERIOR)

◆ ESPIADO POR SU MUJER

PARIS, 23 (ANSA). — Suzanne Flon fue contratada por Bertrand Blier —hijo de Bernard— para un papel importante del filme "Breakdown". Suzanne será la mujer de un agente secreto que padece un fuerte agotamiento nervioso y que desaparece repentinamente. La mujer lo espía primero, lo busca luego, intensamente.

◆ ORSON WELLES

PARIS, 23 (ANSA). — El director de cine mexicano Ramón Comas está en tratativas con Orson Welles para obtener su actuación en un filme. Se trata del papel protagónico en la película sobre Pancho Villa.

◆ NADINE MARQUAND

NIZA, 23 (ANSA). — Nadine Marquand comenzará a actuar dentro de pocos días en "Mon amour, mon amour" junto a Jean Louis Trintignant, Valerie Lagrange, Michel Piccoli y Serge Marquand. El filme narrará la historia de dos jóvenes que se aman apasionadamente.

◆ UN FILME "NEGRO"

MADRID, 23 (ANSA). — El realizador de cine Manuel Summers comenzará a rodar este invierno un filme "negro" titulado "El vendedor de esqueletos". La película narrará la historia del portero de una facultad de medicina que se dedica a un comercio, bien lucrativo, de huesos con los estudiantes.

◆ NUEVO SUSPENSO

ROMA, 23 (ANSA). — El filme de Arthur Scott, producido por Luciano Martino y Mino Loy "Duelo en el mundo" está en fase adelantada de doblaje. Lo interpretan Richard Harrison, Sherill Morgan, Jack Stuart, Walter Neng, Peggy Nathan, Anatole Fryd, Dominique Boschero y Bernard Blier. No se trata de un filme de espionaje y ni siquiera de un "suspenso" de tipo usual, sino de una película de aventuras de fórmula nueva dentro del marco del filme impacto. Dos hombres resueltos a todo para destruirse recíprocamente, se buscan por el mundo. No hay luchas sangrientas subterráneas entre agentes rusos y norteamericanos, pero sí hay muchos golpes de escena. Y esto ocurrirá en los marcos sugestivos de países como Brasil, Thailandia, de ciudades de Francia, Inglaterra y diversos países de Asia y América.

◆ UN CONGRESO TEATRAL

VALLADOLID, 21 (ANSA). — El primer congreso nacional de Teatro Nuevo, celebrado en Valladolid, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos: constitución de la federación española de teatros independientes, solicitud de la revisión de la vigente ley de espectáculos, se señaló la conveniencia de que el ministerio de Educación y Ciencia incorpora a la universidad, el estudio de la teoría y la práctica del arte dramático y declaró la necesidad de la desaparición de la censura previa para las actividades del teatro experimental.

ACTIVIDAD DE CLAY

ATLANTA, 23 (REUTER) — Es posible que Cassius Clay defienda su título de campeón mundial de box de la categoría peso pesado en Atlanta a principios del próximo verano, según Walter Turner que es uno de sus ayudantes.

Clay y Turner llegaron ayer para sostener conversaciones con funcionarios del gobierno local, de la municipalidad y con personeros del ambiente







EL TIEMPO

MAXIMA: (h.), a la 0 hs. 24º2. MINIMA: 19º4, a las 8.15 hs. Humedad: 73 %. Pronóstico para el día de hoy: Inestable, mejorando por la tarde con temperatura en descenso. Para mañana: Desmejorando durante el día, luego lluvias. Temperatura en descenso.



Escena del partido de básquet que anoche disputaron Hacoaj y Bristol que ganara con facilidad el primero de los nombrados. El match se disputó en la cancha del club 17 de Agosto



Durante la entrega de premios, correspondientes al Gran Premio de Turismo Mejorado, que se realizara en el Automóvil Club Argentino, la señora madre de "Larry" le entrega el trofeo

HACOAJ ENCESTANDO, GOLPES NOVICIOS Y UN PREMIO MATERNAL

Se agacha Botiglieri y Barrionuevo falla con su izquierda. Finalmente, Barrionuevo impondrá su mayor combatividad y reciedumbre para imponerse por knock out en el 4º round, ante un rival muy hábil.



Combates de novicios en el local de la Federación. En la categoría mediano liviano, se enfrentaron Pablo Leiva y Szczepan Woyslaw. Esta es una escena de dicho match, que ganó Leiva por knock out en el 4º round: El juez paró la pel

